



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (4): 171-172 DOI:

艺术研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

新艺术运动与当代艺术设计

(湖南工业大学 党委宣传部, 湖南 株洲 412008)

Relationship between Art Nouveau and Art Design

(Propaganda Department, Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan 412008, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(357 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 新艺术运动是艺术设计从古典走向现代的重要一环,在现代设计长河中发挥着承上启下的作用。它在对人与自然和谐相处的向往、对民族性和地域性的强调、多元文化的继承、内容的朦胧性和多义性等层面上展示了与当代艺术设计相吻合的特征;在对艺术设计传承和艺术设计创新两个方面对当代艺术设计产生了深远影响。

关键词: 新艺术运动 当代艺术设计

Abstract: Art Nouveau is a major step for art design to develop from traditional to modern stage, which serves a connecting link between the preceding and following development stages. Art nouveau and contemporary art share some important characteristics such as in the harmonious relation between man and nature, the emphasis on nationality and regionalism, the inheritance of multi-culture, the content obscurity and polysemy. Art Nouveau has produced great influence on contemporary art design mainly in inheritance of traditional art design and innovation.

Key words: art nouveau contemporary art design

基金资助:

湖南省哲学社会科学基金重点项目 (09ZDB047)

作者简介: 罗咸辉 (1976-), 女, 湖南益阳人, 硕士, 湖南工业大学党委宣传部讲师。

引用本文:

罗咸辉. 新艺术运动与当代艺术设计[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 171-172.

LUO Xian-Hui. Relationship between Art Nouveau and Art Design[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(4): 171-172.

- [1] 马凤林. 新艺术运动简史[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2002.
- [2] [美]肯尼斯·弗兰姆普顿. 现代建筑——一部批判的历史[M]. 张钦楠, 等, 译. 北京: 三联书店, 2005.

没有找到本文相关文献

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [罗咸辉](#)

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn