



新闻动态 [更多...](#)

中国设计艺术院举办“2012城市公共艺术论坛”

中国设计艺术院举办“2012城市公共艺术论坛” 2012城市公共艺术论坛现场 与会专家在《2012繁荣我国公共艺术——宣言》上签名 12月19日, 由我院中国设计艺术院联合...

[详细资料>>](#)

我院曲艺研究所与有关方面联合举办“第四届中国曲艺团长高峰论坛”

我院曲艺研究所与有关方面联合举办“第四届中国曲艺团长高峰论坛” 论坛现场 由中国艺术研究院曲艺研究所发起组织, 全国各地相关曲艺团体和机构主要负责人积极参与的“第四届中国曲艺团长...

[详细资料>>](#)

2012年《中国工艺美术大师全集》编辑出版工作会议

2012年《中国工艺美术大师全集》编辑出版工作会议 由中国艺术研究院策划并负责学术主持的《中国工艺美术大师全集》已编纂25卷, 正式出版发行17卷。2012年12月4日, 在西藏大厦召开了“...

[详细资料>>](#)



刘 托, 1957年出生于北京, 1983年获清华大学建筑学学士学位, 1986年获清华大学建筑学硕士学位。现任中国艺术研究院研究员, 建筑艺术研究所所长, 中国艺术研究院学位委员会委员, 博士生导师; 《中国建筑艺术年鉴》副主编, 全国农民住宅义务设计推广中心副主任, 国家非物质文化遗产专家委员会委员, 中国建筑学会建筑史学分会理事。

长期从事建筑历史与理论的研究工作, 专著主要有《建筑艺术》、《园林艺术》、《濠镜风韵——澳门建筑》、《颐和园》、《澳门历史城区》、《皇陵建筑》等。合著主要有《建筑美学》、《世界自然与文化遗产》。译著主要有《建筑评论》、《世界建筑史话》。主编丛书主要有《中国古代园林风景图汇》、《中国世界遗产丛书》、《清殿版画汇刊》、《中国名山文化丛书》。参与了《中国美术史》、《中华艺术通史》、《中国建筑史》等大型国家重点项目的撰写工作, 发表了数十篇有关建筑文化、建筑艺术、建筑历史的专业论文。主持了多项国家课题和文化遗产保护规划项目, 主要有“中国传统建筑营造技艺三维数据库”、苏州“香山帮营造技艺”保护规划、河南郑州“中部艺术都市”等。主持的设计工作主要有“北戴河碧螺塔”、“深圳锦绣中华圆明园景区设计”等。主持研发的“组合式仿真古建筑模型”获文化部“文化科技创新奖”。

发布时间: 2008-01-22 10:31:42