

个人信息/PERSONAL INFORMATION



李飞雪：副教授，硕士研究生导师，博士在读。主讲课程：《影视声音艺术》、《音乐基础与作品赏析》，其中主讲课程《影视声音艺术》被评为中国传媒大学优质示范课程。

李飞雪副教授研究领域：影视声音艺术、音乐传播

科研成果简介：

编著：《影视声音艺术概论》（32.6万字），中国广播电视出版社2010年1月出版，独著

论文：《论动画片的声音艺术特色》，《现代传播》（CSSCI期刊）2011年第4期发表，独著

论文：《试析纪录片的聲音艺术特色及作用》《中国广播电视学刊》（CSSCI期刊）2009年第8期发表，独著

论文：《试析重大突发事件报道中节目主持人的基本素质》，《新闻战线》（CSSCI期刊）2008年第11期发表，独著

论文：《试论动画片声音艺术的表现》，《中国广播电视学刊》（CSSCI期刊）2011年第4期发表，独著

论文：《试论中国动画的民族性》，《中国广播电视学刊》（CSSCI期刊）2008年第8期发表，独著

论文：《谈电视剧音乐表现与创作》，《中国广播电视学刊》（CSSCI期刊）2008年第6期发表，独著

论文：《积极贯彻十七大精神 弘扬中国民族动画》，发表于《学习、贯彻十七大精神征文获奖作品选》，2008年10月中国广播电视出版社出版，独著

论文：《节目主持人如何面对重大突发事件》，发表于《新闻传播学前沿2007-2008》，2009年6月中国传媒大学出版社出版，独著

论文：《浅谈纪录片中声音艺术的运用》，发表于《新闻传播学前沿2009-2010》，2011年6月中国传媒大学出版社出版，独著

论文：《贯彻党的十七大精神 发展中国民族动画》，2008年8月获中国广播电视学会颁发的“学习、贯彻党的十七大精神”论文奖三等奖，独著

论文：《浅谈广播直播节目的背景音乐》，2005年6月获得山东省艺术科学优秀成果奖，独著
目前承担的科研项目简介：

中共北京市委教育工作委员会、首都大学生思想政治教育支持课题项目：《当代影视作品对大学生思想行为的影响及其对策研究》，项目编号:BJSZ2011ZC056,为项目负责人
中国传媒大学科研项目：《艺术类创新人才培养教学方法的探索与实践》，项目编号 YNW1005，为项目负责人
中国传媒大学优质示范课程建设项目：《影视声音艺术》，项目编号YZKCX1009，为项目负责人
《新媒体相关问题研究》，项目编号HW1050，为项目负责人
《网络新媒体研究》，项目编号HW1054，为项目负责人
教育部211项目：《新闻传媒应对重大突发事件中的心理机制研究》，项目编号 YNW100521103020108，课题研究
中国传媒大学研究生教育改革创新工程项目：《艺术与科技论坛》，项目编号CX20080407，课题研究

● 老师寄语/TEACHERS' WISHES ●

希望新闻系、传播系成为中国传媒业的领航者。