

# 汕头大学 2015 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：619

科目名称：艺术理论

适用专业：美术学、设计艺术学

## 考生须知

答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不得分！请用黑色或蓝色钢笔（或签字笔、圆珠笔）作答，答题要写清题号，不必抄原题。

### 一、名词解释（每个 5 分，共计 25 分）

- 1、六艺
- 2、董源
- 3、八大山人
- 4、毕加索
- 5、Beaux Art

### 二、选择题（每题 3 分，共 15 分）

- 1、艺术哲学中的“人性论”\_\_\_\_。
  - a、认为人性是万物的动力
  - b、认为人性是艺术哲学研究的中心
  - c、认为艺术哲学是理性主义和人性之间的矛盾分析
  - d、认为艺术发展的终极原因是人的本性
  
- 2、艺术教育的作用是\_\_\_\_。
  - a、触景生情的
  - b、快乐欢愉的
  - c、潜移默化的
  - d、改变个性的
  
- 3、“考工记”是\_\_\_\_中的著作。
  - a、资治通鉴
  - b、左传
  - c、周礼
  - d、水经注

## 汕头大学 2015 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

4、“抽象表现主义”(Abstract Expressionism) 绘画发生在\_\_\_\_\_。

- a、第二次世界大战之后的美国
- b、第一次世界大战之后的奥地利
- c、普法战争之后的德国
- d、朝鲜战争之后的日本

5、瓦西里·康定斯基 (W. Kandinsky) 是\_\_\_\_\_。

- a、俄罗斯巡回展览画派大师
- b、德国毕德迈耶时期的画家
- c、最早的立体主义画家之一
- d、最早的抽象画家之一

### 三、问答题 (每题 20 分, 共计 60 分)

- 1、达达主义是在何时出现的? 它是一种什么类型的艺术?
- 2、谈谈“学院派”绘画在艺术上的正反面意义。
- 3、为什么说毕加索的“亚维农的少女”(Les Femmes d'Alger, 1907) 是现代艺术的重要里程碑?

### 四、论述题 (任选一题作答, 多答不另外加分) (50 分)

- 1、试论述谢赫的“六法”。
- 2、试论“波普”艺术 (pop art)。

#### 答题说明:

每题按规定答题数量选择, 无需多选。多答者只按要求的答题数量记算分数。

#### 答题要求:

- 1、言简意赅, 逻辑清楚;
- 2、书写工整;
- 3、名词解释每个以 50 字左右为宜, 问答题每题以 200 字之内为宜, 论述以 800 字之内为宜