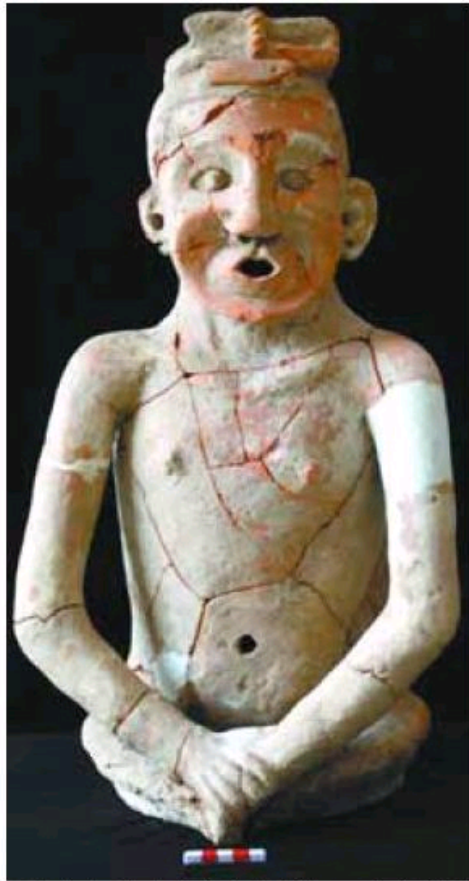


首页 >> 艺术学 >> 综合研究

蒙古呼麦的艺术传统与蒙古史前史重构

2014年08月20日 09:49 来源:《中国社会科学报》2014年8月20日第636期 作者:范子烨 字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



■ 赤峰出土红山文化陶塑人像 作者/供图

2009年9月30日，联合国教科文组织宣布，将“中国蒙古族呼麦歌唱艺术”列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。大约在2011年的冬季，内蒙古文化厅副厅长乔玉光把这次“申遗”所用的全部资料提供给笔者，笔者做了认真的研究，认为其“原生态”与“次生态”兼容并包的“申遗”方案是富有远见的，因为呼麦艺术在我国内蒙古地区的迅猛发展，使得这一古老的歌唱艺术形式焕发了新的光彩，这已是不争的事实。呼麦作为一种高超的喉音艺术，在我国内蒙古、新疆地区和蒙古国以及俄罗斯的图瓦、鞑靼、哈卡斯、巴什基尔、卡尔梅克、布里亚特和雅库特等七个人民共和国的“蒙古文化圈”均有广泛流传。

呼麦是人类历史最悠久的声乐艺术形式之一，是人猿相揖别之际的产物，因此，研究蒙古呼麦对探寻蒙古族源、构建蒙古史前史框架具有非常重要的意义。譬如，在2012年5月至7月间，中国社会科学院考古研究所内蒙古第一工作队与赤峰市敖汉旗史前文化博物馆考古人员在兴隆沟遗址调查测绘时挖掘并修复了一尊距今5300多年、属于红山文化晚期的陶塑人像。面对这件中国首次发现的史前陶塑

新闻搜索

热图 | 视频



萌娃的兄弟姐妹



"奶茶妹妹"毕业照



周杰伦女儿出生



央视新主播走红



Grace变小丸子



3D打印超跑诞生

频道精选

- 破除“党大还是法大”的伪问题
- 人文交流廓清中美关系“迷思”
- 世界共产党人为二战作出卓越贡献
- 农村环境事关社会利益 推进基本环

人像，学者们对“陶人摆放的位置及用途、陶人的身份、陶人口部动作的含义”有很大的争议。笔者根据自己所熟悉的史料以及对蒙古民族音乐艺术传统的了解，认为“陶像的动作和表情”并非“正在用力呼喊的状态”，而是正在纵声高歌的状态，同时，这也不是普通的歌唱，而是呼麦歌唱，并将这尊陶塑人像称为“呼麦艺术的鼻祖”，大致上与“豹齿，虎尾而善啸”的西王母处在同一时代。这位“呼麦鼻祖”重现于蒙古高原，很自然地将我们关于蒙古民族起源的历史视野拉到了遥远的史前时代。

“柩有声如牛”实为低音呼麦

事实上，呼麦一直在现今中国版图内的蒙古高原上流行。早在春秋时代，晋文公重耳曾在北狄之国避难12年，并娶狄女为妻。当时北狄之国的核心区域就是现在呼和浩特市附近的和林格尔。后来重耳回晋国理政，他还曾赏赐一大批青铜器给北狄国王，这批重要的历史文物在和林格尔出土后被珍藏于当地的鲜卑文化博物馆，其中刻有“重耳作剑”字样的青铜宝剑最吸引人眼球。据《左传·僖公三十二年》载，晋文公去世后，他的灵柩里发出像牛鸣一样的声音。卜偃解释说：“国君发布军事命令，将要有西边的军队过境袭击我国，如果攻击他们，必定大胜。”他的准确预言为晋军击败秦穆公派遣的侵略军做了充分的思想准备。卜偃是春秋时晋国的卜官。其实，《左传》所说的“柩有声如牛”就是低音呼麦，乃卜偃搞的“鬼把戏”。在先秦时代，萨满巫师以此为秘术，故卜偃得以惑众，而假传君命。

斯文赫定在《亚洲腹地旅行记》中写一位西藏“幽闭的和尚”在“大欢喜”中发出“牛鸣”之声，“有人同他们说话都听不见”，蒙古人称这种低音呼麦为堪布潮尔，常用于黄教的喇嘛诵经。唐释道宣《续高僧传》卷第三十载：“释慧常，京兆人。以梵呗之工住日严寺。尤能却啖，啐响飞扬，长引滔滔，清流不竭。然其声发喉中，唇口不动，与人并立，推检莫知，自非素识，方明其作。”呼麦发声是向后脑走的，这与普通的歌唱正好相反，因此，对喉音艺术不熟悉的人一般很难判断其声源所在，所以，“与人并立，推检莫知”是绝对真实的描写；至于“唇口不动”，说明这是闭口形态的鼻音呼麦；而“尤能却啖”、“声发喉中”，就是建安十七年（212）正月著名诗人繁钦在《与魏文帝笺》中记述的14岁匈奴少年“车子”“喉啖引声，与笳同音”的歌唱艺术，也就是呼麦。这封短笺还有“咏《北狄》之遐征”的表述，清晰地显示了匈奴人的呼麦艺术与北狄之国的密切关系。

分享到： 0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：胡子轩）

相关文章

- [穿越蒙古高原的跨国艺术展](#)
- [比较视野下的帝国与国家：18世纪中国的边疆管辖](#)
- [满蒙眼中无“夷夏” 如何区分“内外”之别](#)
- [蒙古语族语言词汇研究回顾与展望](#)
- [震惊，蒙古学界的轰动效应](#)
- [中蒙学术交流迈上新台阶](#)
- [中蒙风风雨雨65年又迎艳阳天](#)

- [学者：坚持党的领导 破除“党大还](#)
- [上海财经大学创业学院揭牌成立：打](#)
- [安倍外交智囊今访华 中日关系回暖](#)

24小时排行

- 1 [复兴儒学是文明的提升吗？](#)
- 2 [我国劳动法制步入新阶段](#)
- 3 [独家：中国社会科学网推出社科视频](#)
- 4 [“三纲”的本质在专制](#)
- 5 [发出合作共赢的时代最强音](#)
- 6 [\[本网专题\]2015上半年考古大事记](#)
- 7 [特别策划：当代中国城市发展与政府](#)
- 8 [独家：中国社会科学网推出社科视频](#)

人文社区

- [学位证书将由各学位授予单位自行印制](#)
- [揭秘世界名校如何挑学生](#)
- [国美2015年研究生毕业展](#)
- [从花木兰的引起的负能量及其他](#)
- [传统节气——三伏天](#)
- [美学研究的世界视野与中国实践](#)
- [钢铁就是这样炼成的](#)
- [传统媒体转型的十大难题](#)
- [别把朋友放在你的热闹里](#)
- [邓嘉宛：没有穷尽——我的翻译生涯](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)

今日热点

- 伊核问题改写政治版图 美伊30年“书剑恩仇录”
- 分析：妥协与共赢系伊核协议最大亮点
- 韩决定将一尊被盗佛像归还日本 日媒：有意示好
- 政治阴谋的牺牲品——再论圣殿骑士团覆灭的原因
- 居鲁士的早年传奇与口传历史 史料来源及其可靠性
- 走进红军长征第一村：体验红色岁月

中国搜索云推荐

- 法治乃国家善治之基
习近平反腐“四要求”有理有力 绘反腐
- 做焦裕禄式的县委书记
反思塌方式腐败，须警惕“弄权”死灰
- 将污染预防放在更优先的位置上
- 凝聚实现中国梦的不竭力量
“两型”发展是中国农业发展方式转变
- 我国离通缩仅一步之遥的说法太夸张
2014年中国智库报告——发展特点与政
- 重庆发现清嘉庆2.5米长五色圣旨：仍鲜

[中国社会科学院概况](#) | [中国社会科学杂志社简介](#) | [关于我们](#) | [法律顾问](#) | [广告服务](#) | [网站声明](#) | [联系我们](#)

电话：010-84177688，84177875 业务推广：84177878 E-mail：zgshkxw_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2014 by www.cssn.cn. all rights reserved

