

论文

对艺术与游戏的关系的重新审视

[全文pdf下载](942KB)

摘要:

人们关于艺术和游戏的公共经验是:艺术是美的事物,游戏是自由的活动;艺术是具有人的能力的可审美性的人为事物,游戏是自足(因而整体自由)的生命活动.能力审美论视野中的广义艺术与游戏是部分交叉关系;惯例艺术与游戏是交叉或从属关系;非本质论意义上的艺术游戏论具有片面的合理性;本质论意义上的艺术游戏论是不合理的.

关键词: 艺术 游戏 艺术游戏论 自足论 能力审美论 艺术与游戏的关系

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 沈语冰.格林伯格之后的艺术理论与批评[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(0): 1-
2. 沈语冰.格林伯格之后的艺术理论与批评[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(2): 59-67
3. 殷企平.试论罗斯金的文化观[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2008,38(5): 143-
4. 殷企平.《酵母》的艺术形式[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2007,37(5): 185-
5. 徐岱.诗可以售——论艺术实践的经济之维[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(5): 49-
6. 李永明 杨勇胜.民间文学艺术作品的版权保护[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(4): 132-
7. 陈大柔."节省律"在艺术创作中的体现[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(4): 141-
8. 朱炯强.论薇拉·凯瑟及其创作[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2003,33(5): 76-
9. 刘瑞芝."狂言绮语"源流考[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2003,33(3): 90-
10. 徐岱 .乡土旧事:论民国女性小说四家[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,32(3): 29-
11. 沈松勤.唐代酒令与令词[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2000,30(4): 65-

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(942KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 艺术
- ▶ 游戏
- ▶ 艺术游戏论
- ▶ 自足论
- ▶ 能力审美论
- ▶ 艺术与游戏的关系

本文作者相关文章

