



金剑平

副教授、硕士生导师、文学学士、曾任基础教研室党支部书记

职称

副教授

学术兼职

中国建筑学会室内设计分会、陈设艺术专业委员会委员中国工业设计协会会员

研究方向

数理及仿生造型设计方法研究、传统器物造型设计的再认识

学术主张

研究探讨理性和感性的造型方法，从历史角度认识数理起源和造型规律，从现实产品设计中分解出数理造型的方法，通过分析总结出造型规律和感性顿悟的方法，为设计学习者提供一个正确易行的造型创造思路。

从仿生学习中去领悟大自然的一切合理的造型规律和形式，从我们基本的生存形态和环境找出造型规律和方法，掌握和深入地学习和体悟为我所用，并逐步地建立一套系统的造型基础训练方法。

传统器物反映着一个民族的生活方式及思维方式。通过研究传统器物的造型并得到再认识，并在功能、设计思想上进行深度发掘，探索总结出传统器物造型设计中的科学方法，从一个科学方法的新观点和人文精神相结合的角度认识传统器物。从精微平凡的器物中认识传统文化的博大精深。

在如今科学技术蓬勃发展的今天，功能化的造型已不能满足更多需求，人们更加强调感情的个性需要和趣味化的生活，形式逐渐地脱离功能化的要求，走向一个感性更为广阔的造型世界。

学术成果

出版书籍：

安徽美术出版社《空间构成设计》

安徽美术出版社《立体构成》

上海古籍出版社《环境范例》

湖北美术出版社《立体构成》

湖北美术出版社《立体构成》修订

湖北美术出版社《数理、仿生造型设计方法》

辽宁美术出版社《设计基础》

2009年 中国驻科摩罗使馆室内设计

2009年 中国驻吉尔吉斯斯坦使馆室内、景观设计

2009年 天津·天狮集团国际会议中心壁画、铜鼎设计

2009年 北京·中石化云岫山庄室内设计

2009年 北京·田清园景观设计

2009年 山东·德州董仲舒纪念馆设计

2010年 北京·晶城秀村二期景观规划设计

2010年 天津·天狮生命研究中心办公楼室内装饰设计

2011年 天津·天狮唐宫景观设计

2011年 福建·茶博园设计

2011年 福建·镇海楼福州史展馆设计

2011年 北京·中国精密机械进出口公司办公楼室内装饰设计

2011年 河北·承德党校室内、景观设计规划

2012年 北京·红场会所室内设计

2012年 北京·轻工业品进出口公司办公楼室内装饰设计

2012年 北京·道达尔（北京）石化公司办公楼室内装饰设计

2012年 江苏·无锡奥锐东源生物科技有限公司科研楼建筑设计

文章：

美术与设计《从筷子的运用看传统器具中的“中庸设计”及影响》

装饰《台湾明志工业设计学校介绍》

《中国科技日在苏联》设计心得

《试谈光影在造型中的表现力》

科技时报《自生：数学形态》《造型与科学技术》

美国·美南新闻报《从筷子的运用看传统器具中的“中庸设计”及影响》

获奖情况

1989年获世界剪刀设计大赛优秀奖，被台湾工业设计杂志评选为“华人唯一世界大赛获奖者”

1989年“中国科技日在苏联”魏登汉区副总设计师

1990年10月10日参加挪威《中国工业产品展》设计优秀奖

1993年5月澳门区旗区徽设计纪念奖

1995年8月世界妇女代表大会标志设计优秀奖，提名奖

1999年四川彩车设计获优秀奖

2006年全国家具设计设计类三等奖，制作类优秀奖

2008年国家奥林匹克景观规划评审委员

2008 国家奥林匹克景观施工设计评审委员

主要承担课程

《视觉传达》、《形态研究》