

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 媒介融合视域下的口头传统研究

出自：2021年05期

作者：王艳

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

媒介技术的迭代升级使人类的行为方式、思维方式、社会观念，甚至是社会形态都发生了深刻的变革。口头传统进入互联网之后，随之建构起了一种新的时空关系，催生了新的话语体系，给口头传统带来了新的机遇。媒介不仅改变了演述人、文本、受众之间的关系，同时也改变了歌手演述、文本传播和受众接受的方式，形塑出新文学生态与文化样式。在赛博空间中，口头传统具有明显的语境化、空间化和祛魅化倾向，具体表现为：以“交互性”为核心的互动叙事；从零度受众到参与式受众的转变；技术赋权与自由叙事。媒介融合改变了口头传统的书写方式和传播模式，以直观的视觉感受和审美体验再现了人类最古老的信息技术。

【关键词】约翰·迈尔斯·弗里;口头传统;互联网;媒介融合;信息技术

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلىق تىل ۋە تارىخى ئىلمى ئىنستىتۇتى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx