



建设我们动漫人自己的家园



首页

学院介绍

新闻中心

作品展映

IAEA

招生专区

师生风采

新闻中心

- 学院新闻 >>
- 媒体聚焦
- 院长推荐
- 教师访谈
- 教学计划与安排

News 学院新闻

MORE

- 动画学院教师代表出席首届中国国际影
- 09届学院奖获奖篇目名单
- 09届学院奖优秀学生作业获奖名单
- 我院与澳门科技大学签订战略合作意向
- 第七届中国游戏行业年会在人民大会堂
- 中国原创动漫展映研讨会
- 第九届动画学院奖闭幕式圆满结束
- 《Mary and max》作者见
- 高校动画专业教学方法研讨会
- 动画导演交流会
- 历届获奖学生作品交流会
- 第二届原创动漫作品拍卖会
- 获奖动画短片创作研讨会
- 动画专业规范研讨会
- 第九届动画学院奖开幕式在人民大会堂

国家扶持原创动漫产业项目策划会

发布时间：2009-6-12 | 点击：1069

6月3日下午14点30分，动画学院在C楼236会议室召开了“中国动画大师论坛暨文化部国家扶持原创动漫产业项目2009高级研修班（动画导演方向）策划会”。动画大师论坛主要围绕做一部优秀动画片应具有的高素质这一主题展开。出席此次论坛的上海美术电影制片厂老专家有段孝萱（美术电影摄影师），严定宪（美术电影导演），林文肖（美术电影导演），浦家祥（美影厂二级导演），曲建方（美影厂一级美术设计师兼导演），蔡渊澜（美影厂导演）。孙立军院长和曹小卉教授主持了此次论坛。各级研究生、本科生均列席了会议。

论坛上，几位老专家都谈到了杰出的动画导演特伟厂长，特别提到了特伟厂长的导演艺术，和他是如何调动所有剧组人员的积极性，各个部门通力合作，把动画做加法，而非减法的作风。他们还谈到了他们各自作为原动画设计人员与导演合作的亲身经历，以及美影厂的这段经历对自己将来成为独立导演打下的基础。

几位老专家还提到，中国所谓的民族化并不意味着就是过去，而是与时俱进的，民族化不是强加于人，要有包容性，要有国际化，说到底要搞精品，精品就是做你自己最有感受的东西。民族化会随着时代化亲近，我们不但要继承还要创新。技术虽然重要，但是对美学原理解对生活的体味和感悟，对创作坚韧不拔的追求创新，才是作为一个导演需要具备的最重要的素质。

动画学院曹小卉老师总结到，各位老专家集中起来应征了一句古语“功夫在画外”。我们请他们来的一个最重要的目的不仅仅是请他们传授过去中国动画片怎么做，而是为什么由他们创作出来的。我们最终的目标是承接辉煌的过去，开创更加灿烂的明天。

会后，老专家们还与学员们亲切合影留念。