

人体摄影艺术三谈

林路

()

中图分类号:

摘要: 一切艺术的极致就是人体艺术: 人体艺术, 这是一门可以使人们直接发现自己的艺术——发现自身的生机、自身无限的创造潜能, 自身生生不息的原动力……。而目前, 人体艺术在中国的创作者与欣赏者的面前却面临着这样一对矛盾: 一方面, 随着对外开放, 世界艺术大潮的冲击, 中国的人体艺术正不可抗拒地出现复活的萌芽; 另一方面, 由于历史的、社会的、文化史的诸因素, 人体艺术在中国的复活, 既缺少心理上承受的充分准备, 也暴露出理论上, 创作技巧上的匮乏无力。而这对矛盾在人体摄影艺术中表现得更为突出。下面仅就人体艺术, 主要是人体摄影

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页