

▲拍案惊奇 四位当代摄影师的创意人像摄影（二）

2005-08-01

格兰·韦克斯勒 (Glen Wexler)，美国数码摄影师

推荐理由

数码影像要求保存尽可能多的摄影元素，通过对摄影元素的巧妙处理，形成现实或传统影像中不可能存在的画面效果。在众多天马行空的数码影像中，我不得不感叹摄影师想象力的丰富。

1978年，Glen为昆西·琼斯 (Quincy Jones) 拍摄封面的时候，还只是加利福尼亚帕萨迪纳艺术中心设计学院的学生。随后他在洛杉矶开办工作室，以自己富于想象力的精心制作获得了与迈克尔·杰克逊、范海伦乐队 (VAN HALEN)、黑色安息日 (Black Sabbath)、ZZ TOP乐队、迪斯尼工作室等合作的机会而声名鹊起。

80年代中期，Glen影像的标志性风格开始逐渐受到国际品牌的青睐。“我会经常观看欧文·佩恩的作品以寻找创作灵感，他的每一幅画面，无论拍摄的是时尚还是香烟头，都会带给我一些幻想，我觉得他把时尚摄影升华成为了一种艺术形式。” 来源：中华网





🗣️ 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved