

· 老问题年年强调年年有，新形势更要谋求新发展，中国摄协探索——对症下药，试解入会难题

2005-07-08

加入中国摄影家协会无疑是众多职业摄影师和摄影爱好者孜孜以求的目标之一。耀眼的“中国摄影家协会会员”桂冠，让每年两次的入会申报和审批工作成为全国摄影界瞩目的焦点，每逢年中年尾，中国摄协组联部和所属各媒体的电话都几乎要被全国各地的摄影人打爆。

中国摄影家协会第六届全国代表大会以后，对入会细则进行了修订，提供了多种入会途径，希望能真正壮大队伍，强化“联络、协调、服务”的职能，为中国摄影事业发展做贡献。但每年新会员审批阶段，中国摄协有关部门总能发现许多年年强调年年出现的老问题，也能总结一些形势发展造成的新难点。日前，记者请中国摄协组联部负责人以2005年度上半年新会员发展为例，就大家关心的焦点问题予以解答。

问题一：参加活动少，能否入会？

解答：不少人以为，必须参加过中国摄影家协会举办的各种影展影赛等活动并取得一定成绩，或在中国摄协所属媒体发表过4幅以上摄影作品，才可成为会员。这样的认识有一定的片面性，因为上述条件主要是针对专业或业余从事摄影艺术创作的人员而设立的。中国摄协作为在摄影界具有广泛代表性的人民团体，希望吸纳一切有志为摄影事业做贡献的优秀分子加入，因而，除上述入会细则中明确规定的条件外，还可通过其他途径加入中国摄影家协会。

一是经由中国摄协所属的新闻纪实、艺术、教育、商业、民族民间文化等专业委员会的推荐。一些颇有成就和影响的新闻摄影记者、图片编辑、商业摄影师等，就是经由中国摄协所属各专业委员会推荐而通过审批的。

二是以摄影创作以外的其他成就入会。中国摄协近年来加大了在摄影理论评论、摄影工商业和摄影教育等行业发展新会员的力度。以摄影教育为例，《中国摄影家协会会员入会细则》中就明确规定，“从事摄影教育，具有中级以上职称”的教师就有资格入会。

三是根据中共中央办公厅和国务院办公厅颁布的《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》，中国摄协举办的摄影比赛等活动也将大幅缩减，为给广大摄影人入会拓宽渠道，中国摄影家协会网将为有一定成就的摄影师举办网上个人影展，在中国摄协网举办个人影展也是入会条件之一。申请举办网上个人影展者可向中国摄协网提交不少于60幅摄影作品，经过遴选后即可实现网上交流。

问题二：够基本条件，也不保险？

解答：已达到入会细则要求的基本条件者，确实也有申请未被批准的现象。这是因为，一些申请者虽然在中国摄协举办的活动中获了奖，在中国摄协所属媒体有作品发表，但对提交审核的8幅摄影作品重视不够：有的尺寸不合乎要求，有的作品制作质量不高，有的整体效果不好，黑白彩色混杂，题材内容杂乱，给评委的感觉是摄影水平较低，因而未能通过审批。所以，大家交入会申请时，一定要选出能代表个人风格和摄影水平的8幅作品（长边10英寸），通过的机率就会提高。

问题三：省里已推荐，还会落选？

解答：有不少人对自己的入会申请和相关材料已经过省级摄协或其他团体会员的推荐，但仍然落选表示不解，应该说，这与各省级摄协和团体会员推荐时把关不严有关。

据悉，每年都会有上千人申请入会并被推荐到中国摄协组联部，其中就有不少申报者并未达到入会的基本条件，虽然中国摄协的大门对每一位有志入会者敞开，但对入会细则的执行力度却从未减弱过。

一些省级摄协和团体会员推荐关把得不严，已多次强调要用新表申报，但仍有旧表混杂在推荐材料中，给案头工作造成很多麻烦；有的省级摄协明知一些申请人未达入会基本条件，也对其申请材料予以推荐，将矛盾上交，造成中国摄协不得不对入会条件细细查验，以免让不合条件者“混”进来，对其他人造成不公。如果各地摄协在推荐时严格把关，必然会提高审批通过率；另外，一些推荐单位未按期限申报，给审核准备工作增加了难度。

为保证会员质量，入会细则规定了参加摄影活动和在媒体发表作品的范围。对于在其他机构主办的摄影活动中入

选或在非协会所属媒体上发表的作品，在评审时只作为参考。这一点也需要申请入会者注意。

另外，确实有个别摄影师和摄影爱好者已达到入会基本条件，但因其他原因未被推荐。希望各地摄协和各团体单位以广大摄影师的前程为重，以中国摄影事业大局为重，多推荐合格的优秀摄影师加入中国摄协。

问题四：没有人推荐，怎么入会？

解答：近年来，摄影界的人才流动频繁，一些不在户籍所在地就业的摄影人的入会问题也就成了难题。针对现状，我们在入会细则中提出，这类人群可以自由摄影师身份，经由两名中国摄协副主席推荐，直接向中国摄协组联部申请，也可通过化工、水利、民航、煤矿、机械、国务院发展中心、纺织、石油、石化、卫生等10个中国摄协团体会员单位推荐，还可通过中国摄协所属专业摄影委员会推荐。

问题五：材料若造假，如何识别？

解答：中国摄协在新会员审批过程中发现，一些申请者提交的获奖证书复印件有造假之嫌，这可能与大家入会心切有关，但我们一直本着严格的态度进行基本条件审核，对有疑点的材料，及时与申请者联系，要求其出示原件，从中也发现确有想蒙混过关者。对这种行为，我们除谴责外，更希望申请者本着对自己负责的态度来看待入会，如果因为功利心太强而伪造入会申报材料，既是对自己人格的玷污，也是对中国摄协名誉的损害。

问题六：成为会员后，可否进步？

解答：我们确实接到一些反映，大家入会前都会想尽办法努力，但一旦成为会员，与中国摄协及各地摄协的联系就少了，有的会员很少参加活动，还有的会费也不能按时缴纳。

针对大家的呼吁和现实情况，我们一方面要通过更广泛的渠道加强与广大会员的联系，另一方面也在探索对入会制度做一些方向性调整，比如实行名衔制。名衔制是目前世界各国摄影组织广泛采用的会员晋级制度，我们计划实行这项制度，也是从与国际接轨的角度来考虑的，我们已多次考察过美、英、日、韩等国的摄影组织，将在近期以其相关制度为参考，结合中国摄影界的实际情况，制定出详细的实施方案和细则，广泛听取各层面意见并报上级主管部门研究确定。

改革与发展一直是中国摄协工作的指导方针。我们衷心希望更多摄影人能够加入中国摄协的队伍，同时也需要探索更新更好的发展道路，为中国摄影队伍的扩大和凝聚力的增强做出新成绩。本报记者

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved