

漫谈摄影精品的特征（作者：崔毅）

2006-09-07

精品，即是优秀作品。摄影精品的特征，有“三精”：

一是思想精深。思想精深是指摄影作品所包含的思想（政治的、社会的、哲学的、伦理的、美学的）深度而言。摄影的创作必须通过具有吸引力感染力的作品为广大的老百姓服务，为社会的进步服务。如果摄影家跟着他人亦步亦趋，其作品就不会具有自己的个性和创见，就会丧失自身摄影创作之所倚的歌颂生活、批评生活、规范生活的根本目的。摄影创作提倡多样化，弘扬主旋律，特别需要摄影家深入工厂、农村、商店、学校、兵营，体验生活，贴近人民，才能拍摄出跳动时代脉搏的摄影精品。

二是艺术精湛。艺术精湛是指摄影作品要尽可能做到思想内容和艺术形式的完美统一，它包括人物形象、典型、意境创造的鲜明性、生动性，情感表现的冲击力，构思的独特性，结构的完整性等等。思想性不是直白的空泛的说教，思想精深的同时必须借助生动的艺术形象来体现。创作艺术精湛的摄影作品，要求摄影家必须树立精品意识，对自己的创作精益求精，才能创造出具有高度思想性和尽可能完美的艺术性相统一的作品。

三是制作精致。这里是指摄影作品的加工制作质量。有了好的摄影作品，没有完美的物质载体，传播媒介，也算不得精品。一幅好的摄影作品，如果没有美观、大方的精致制作，就会大大影响这幅作品的质量。在摄影作品的制作中，只有集中集体智慧和各方面的共同努力，才能制作出精致的摄影作品。

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved