

当前位置: [资讯中心](#) > [预告牌](#) →

▲美国艺术家“粉饰”艺术展即将开展

2006-04-12





来自美国纽约的艺术家布拉德利·麦克勒姆 (Bradley McCallum) 先生和杰奎琳·苔瑞 (Jacqueline Tarry) 女士在北京的首次个展将于本月14日下午6点在F2画廊隆重开幕。

这次展览将展出两位艺术家以“粉饰”为主题的一系列绘画、照片、影像和纸本作品。他们的近期系列作品审视了美国境内的有关种族和权利的问题。这个国际化的艺术组合（一个是白人，一个是黑人），麦克勒姆 (McCallum) 和苔瑞 (Tarry) 对由于种族不平等所带给人们无法消除的记忆，和随着时间的推移这种存在试图被粉饰的事实极为关注。这些参展作品展示了当代社会表面下潜藏的种族主义现象。作品中的形象来自二十世纪六十年代关于民权运动遭到残忍攻击和民权领袖马尔科姆·X (Malcolm X)、马丁·路德·金 (Martin Luther King) 博士被暗杀的资料照片。

杰奎琳·苔瑞 (Jacqueline Tarry) 本人说：“这次展览主体上是证明我们过去行为的必要，去洗刷我们国家的奴隶制度和由于种族不平等所遗留的罪过。我们所选择的图像有助于软化历史症结，再现曾经存在的事实。” 麦克勒姆 (McCallum) 补充说：“透过这些图片曾被粉饰的表面，依然流淌着无法拭除的血迹，它是种族、回忆和摄影三元素的交集。”

这些照片和影像通过他们的直接行动，呈现了艺术家自画像行为作品，审查了历史遗留下来的种族问题。近期的作品“剪”是艺术家彼此剪对方头发的令人不安的自画像。这个简单的行为被转换成一种性别和种族情感的综合形式，情绪上的表演使剪头发变成一种合作，统治，服从，亲密，惩罚，支配等综合行为。

在2005年12月，麦克勒姆 (McCallum) 和苔瑞 (Tarry) 被委任在纽约创造一个有关马尔科姆 (Malcolm) 和贝蒂·莎芭兹 (Betty Shabazz) 的公共纪念物，预计于2007年安装。那幅马尔科姆·X (Malcolm X) 被暗杀之后散乱在奥特朋舞厅地面上横七竖八的空椅子的照片启发了他们的创作灵感，这是他们这次展览中史诗般的绘画，是整个展览的中心作品。

麦克勒姆 (McCallum) 和苔瑞 (Tarry) 的作品“忍耐”广为人知，是一系列的彩色生活照片和由一组无家可归的十几岁的西雅图青少年“忍耐”26小时的行为影像的综合作品。这组作品将于画廊展览期间与大家见面。

麦克勒姆 (McCallum) 和苔瑞 (Tarry) 曾于2000年12月第一次访问中国并于次年在北京建立了自己的工作室。在过去的5年中，他们参与了与新一代艺术家的持续对话，“粉饰”继续了他们的许诺——用艺术作为声音去演说我们这个时代的社会和政治所关注的问题。

展览开幕时间：4月14日6点—8点

展览日期：2006年4月14日至5月13日

画廊地址：北京草场地319号（艺术东区）100015



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved