



★ 世界摄影首事年表 近代摄影（1890—1917）

2005-10-20

1886 ○摄影家帕诺夫创作的《巡回展览画派美术家们》是摄影史中最早的一幅团体照佳作。

○摄影史中第一次人物专访照片是P·纳达尔拍摄的《纳达尔采访百岁化学家·谢夫罗尔》组照。

○P·H·爱默生发表题为《摄影，一门富于画意的艺术》的讲话，他肯定摄影是一门独立的艺术，认为其它一切平面的视觉艺术在表现景物透视的准确性而言，都不及摄影，他指责H·P·鲁宾森的言论是“艺术谬论的典型”。

○摄影史中第一本摄影艺术作品画册《诺福克开阔地生活和风景》（作者是P·H·埃默森）出版。

1887 ○摄影史上第一幅用闪光灯照明的摄影作品是J·A·里斯拍摄的《宣读誓言》；也有材料说，第一个使用镁光拍摄成功的是法国纳达（一说为德国J·盖迪克等人）。

○E·J·迈布里奇专集《动物的运动，根据电气摄影进行的有关动物运动的连续形态的研究》出版，本书是最早收有人体照片的书籍。

1889 ○P·H·爱默生名著《自然主义摄影》年内在英国正式出版。

○《英国摄影杂志》首次使用“Document”（可译作写实或文献性）一词。

○巴黎博览会发行了世界上第一张摄影明信片，画面是艾菲尔铁塔。

○日本成立日本写真学会。

○写实摄影（Documentary photography）最早出现于是年《英国摄影杂志》。

1890 ○世界第一个摄影画刊《美国画报》在美创刊（亦有作1892年创刊）。

○美国开始用照片代替绘画作广告。

○H·P·罗宾森举办了首届印象派摄影展览（一作1893年）。

○G·德比逊参加展览的首幅印象派照片是《葱田》。

○伦敦木刻家P·马丁将照相机伪装成提箱，偷拍街景，成为偷拍这一拍摄方法的开创者。

○7月，东京《每日新闻》首次试用照相铜版术制作照片。

1891 ○A·斯蒂格里茨出版专著《摄影创作的艺术原理》一书。

○P·H·爱默生《自然主义摄影的灭亡》一书出版，完全改变了自己原来的摄影艺术观点。

1892 ○“伦敦摄影学会”解体。其中年青摄影家另立门户，组成“连环会”，翌年，在伦敦举办国际画意影展“连环会摄影沙龙”展出作品300幅，题材广泛。推动了画意摄影的进一步发展。

○美国第一家新闻摄影画刊《美国画刊》发行。

1893 ○摄影史上第一个使用4×5cm小型照相机到现场拍摄景点的摄影家是A·斯蒂格里茨，作品题为《终点》。

○法国举办第一届印象派摄影作品展。

○巴黎摄影俱乐部举办首届摄影艺术展览，强调“以卓越的技术呈现真正艺术特性”。

○英国“连环会”举办首届名为“摄影沙龙”的影展。

○德国汉堡艺术博物馆画廊首次举办《国际业余摄影展》。

○“连环会”举办首届摄影作品展，以后每年一次，直至1909年。

○德国一位艺术史家A·利希瓦克发起了该国的画意摄影运动，组织了德国“第一届国际业余摄影展览”展出六千幅作品。

1894 ○伦敦摄影学会更名为“皇家摄影学会”。

○俄国建立“俄国摄影协会”。

○巴黎摄影俱乐部成立，并举办第一届“法国沙龙”展览。宣称该展览是“标准的摄影艺术的园地”。

1895 ○《摄影年鉴》首次出现于英国和德国（有材料说是1897年）。

○首次使用水下闪光灯拍摄游鱼。

1896 ○德国物理学家伦琴发现X射线，并成功地拍摄出首幅X光 照片——他夫人一只带戒子的手。

○美国首家“摄影沙龙”成立。

○美国国家艺术馆以300美元购入50幅摄影作品馆藏，开馆藏摄影作品之先锋（一说于1940年美国现代艺术馆建立摄影部

和摄影展厅成为收藏摄影作品第一家)。

○美国“摄影爱好者协会”与“纽约摄影俱乐部”合并组成“摄影俱乐部”，并出版《摄影简讯》。

1898 ○美国G·格兰瑟姆组建了世界首家图片社，向报介出售新闻照片。

1900 ○英国伦敦举办“美国画意摄影新学派”作品展。

1902 ○在A·斯蒂格里茨倡导下，在美国成立了决心与奉文艺复兴画风为圭臬的“高艺术”摄影分道扬镳的摄影组织——“摄影分离小组”（又有译作“摄影决裂者”）组织。该派于1905年成立“291展厅”，1910年出版《摄影作品》，至1917年截止，给绘画主义带来新的生机，画意摄影中心从英国移至美国。

○美国耶鲁大学毕业生P·汤普森从事新闻摄影教育，美国大学始有新闻摄影课。

1903 ○在英国伦敦成立国际画意派摄影家学会。

○斯蒂格里茨的《摄影作品》季刊问世。

1904 ○英国《每日镜报》刊出新闻照片，成为世界上首家刊用新闻照片的报纸。

○9月30日，日本《朝日新闻》刊出照片，为日本报刊刊登照片之始。

1905 ○“291”画廊在纽约成立。

1907 ○第一本摄影科学典范性著作出版，它是C·E·K·米斯和S·E·谢泼德合著的《摄影制作的理论探索》。

○11月，纽约“摄影决裂者展厅”举办E·J·斯泰肯、A·斯蒂格里茨、F·尤金三人彩色摄影作品联展，这是摄影历史上第一个彩色作品展（有说为1904年）。

○法国工程师E·伯兰发明照片传真仪器，首次公开传真路线为巴黎—里昂—波尔多—巴黎，传真电路为1067哩。

1909 ○英国“连环会”解散,其中部分成员另组建成立“伦敦摄影家沙龙”英国绘画主义摄影从此衰落。

○法国摄影家乌里赛从飞机上拍摄大地。开创了真正意义上的航空摄影。

○L·W·海因完成了两组反映美国童工非人生活的照片促使美国会制定了童工法，第一次显示了纪实摄影干预生活的巨大威力。

1910 ○摄影家W·瓦内克成功地抢拍了《威廉市长被枪击》这张新闻照片，使他成为第一位拍摄突发性事件的新闻记者。

○由A·斯蒂格里茨筹办的《国际艺术摄影展》在纽约州水牛城奥尔布赖特展览馆举办，可视作欧美画意派摄影的总结性和回顾性的一次展出（有说是1908年，纽约布法罗）。

○德国最早纪实摄影家H·齐勒拍出《柏林》，是第一个关心社会的摄影家。

1911 ○意大利摄影家A·G·布拉加格利亚开始长时间曝光拍动体的实验，并于1913年汇集成册，出版《未来派动态照片》的画册。

1912 ○A·L·科伯恩拍摄一套题为《从纽约之巅看纽约》的组照，为后来出现的抽象摄影流派之始。

1914 ○在一次世界大战中，第一批空中侦察照片出世。

1915 ○P·斯特兰德拍摄了一批象《墙影》、《碗和梨》这样的作品，从而成为纯粹派摄影这一流派的开山人。

1916 ○成立“美国画意摄影家学会”。