

· 第六届中国摄影金像奖—冯凯旋作品

2004-10-11



2000年春节前夕，在我国最北的漠河边防某团，官兵们在零下42℃的茫茫雪原中进行野营训练。

拷问冯凯旋

李晶晶

1.姓名？年龄？所在单位？任何职？从事摄影时间？您经常使用什么相机（包括传统和数码相机的型号）？

冯凯旋，女，42岁，解放军画报社主任记者，1995年至今从事专业摄影工作。经常使用尼康F4、F5相机，去年开始使用尼康数码D1X相机。

2.摄影对您意味着什么（或您对摄影的理解）？

我是一名军事摄影记者，我的镜头始终聚焦于部队和士兵，用手中的“武器”把奉献国防事业人最美好的瞬间留于方寸，展示给世人，让社会了解部队，让每个人理解军人。

3.平时您最关注的题材是什么？拍得最多的题材是什么？

平时我最关注的题材是部队生活，拍得最多的是军人。

4.您认为自己的代表作是什么（或比较满意的作品是什么）？

我没有最满意的作品，总是有遗憾。

5.从事摄影以来，对您触动最大（或最难忘、最有意义）的人或事是什么？

九八抗洪、国庆50周年大阅兵、喀喇昆仑山边防哨所的兵们，他们的故事最多。

6.此次获奖有什么感受？您是第几次参加金像奖的评选？是第几次获得金像奖？

我是第二次参加金像奖的评选，第一次获奖。获奖不易，不是我们摄影人不易，而是被拍摄的那些兵们不易。

7.今后在拍摄上，您的短期和长期目标是什么？

拍部队、拍官兵、拍女兵。



想了解**摄影界**最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved