



★第五节--《前线生活》和《人民军队画报》

2006-06-19

《前线生活》和《人民军队画报》

《前线生活》和《人民军队画报》是中国人民解放军第一野战军出版的摄影画报。

一野的前身是西北野战军。1947年3月，胡宗南进攻延安，毛泽东、中共中央和解放军总部决定留在陕北，由陕甘宁和晋绥两个解放区的部队组成西北野战军，彭德怀为司令员兼政委，习仲勋为副政委，执行保卫中共中央、保卫陕北、粉碎国民党军队进攻的任务。

延安保卫战斗中的摄影工作

当时参加保卫延安、保卫陕甘宁边区摄影工作的，有两支力量。

中共中央撤离延安前，中共西北局将延安电影制片厂的摄影师组成“战地摄影队”，凌风（凌子风）为队长，队员有程默、罗矛、张绍滨、伊明等，任务是用伊文思赠给延安电影团的那台摄影机拍摄中共中央和解放军转战陕北的新闻电影。凌风在冀中军区任火线剧社副社长时，曾为冀中摄影训练队写过队歌。摄影师程默原在山西西北电影制片厂和重庆中国电影制片厂工作，皖南事变后被厂方开除，1943年到延安电影团任职。

“战地摄影队”除拍摄新闻电影外，还拍照片。程默有一台莱丁那照相机，现在流传下来的毛泽东、周恩来、任弼时和中共中央、解放军总部转战陕北时的照片，有一部分就是程默、凌风、张绍滨用莱丁那相机照的。1947年8月初，解放军包围榆林时，毛泽东住在葭县朱官寨，程默与凌风拍摄的毛泽东在窑洞里看地图的镜头，生动、自然、具有强烈的感染力。

1947年8月20日沙家店一战。结束了胡宗南对陕北的重点进攻，“战地摄影队”也停止活动，程默等人遂离开陕北。

转战陕甘宁边区的另一支摄影力量，是程铁（后任第一野战军摄影科科长）在延安办的两期摄影训练班的几个学员，和随部队过河参加西北野战军的原晋绥军区的摄影干部。国民党军队占领延安后，程铁在游击队协助下，派韩正杰取回在延安高桥村坚壁的一部分摄影器材，随西北野战军到前线去活动。由于器材极为短缺，从事摄影工作的人虽然不少，但只拍了国民党士兵缴枪和俘虏等少量照片。他们把照片放大在庆功会上展览，将士们看了非常高兴。后来他们又拍摄了羊马河和蟠龙大捷以及其它战役的照片。收复延安后，他们随一野部队进军关中，参加解放西安、宝鸡的摄影报道。除及时举办展览外，还制作立功证书，上面贴有功臣照片，发给功臣本人及其家属。

1949年4月25日，即太原解放的第2天，中共中央将华北18、19两兵团改隶一野建制，参加解放大西北的作战。华北两兵团6月入陕，摄影工作者袁苓、安康、杜海振、李长永、陈书帛、郝建国、赵景耀、冯士杰、孟庆彪等，也随军行动。这样，一野的摄影力量得到增强。西安、兰州解放后，又吸收了一批新参军的知识分子和照相馆工人学习新闻摄影，使各兵团、军、师逐步配备了摄影干部。

军事摄影贴册《前线生活》

1949年7月宝鸡解放后，一野政治部召开摄影工作会议，研究怎样利用摄影为部队服务。会议决定，分散经营，保存底片，加强展览。起初把很多照片编在一起，用大相机翻拍，再印成展览照片发到部队展出。后来，改用油印纸摺，贴上照片，在士兵中传阅。

这种油印小“画报”，西北野战军第一纵队政治部在1948年12月20日即行创刊，名为《前线生活》。第1期为荔北战役片断，贴莱卡小照片18幅，127照片6幅，3寸照片1幅。第2期为《向钻研革命武器的同志学习》，贴小照片23幅。第3期的内容是表扬战斗英雄和工作模范，贴照片20幅。第4期为《全军英模大会专号》，注明一野第一军政治部出版，贴照片21幅。第5期改为解放军第一军青海军区政治部出版，套色铅印，其贴照片92幅。最后一期，即第6期，又改为油印，1950年8月1日出版，报道在修建中的青藏公路，第一幅为放大的六寸照片，其余是印片，共79幅。

《前线生活》画报，油印标题与说明，手贴照片，虽然简陋，却具有历史意义，它类似李峰在进军大别山时创办的《勇士影报》，记载了一野部队的战斗业绩，发现了解放军摄影工作者克服困难、千方百计为革命战争和士兵服务的创造精神。《前线生活》上的照片，有许多是刘长忠拍摄的。

《人民军队画报》的创刊

在解放大西北的进军中，各部队都注意用照片展览鼓动部队，向群众进行宣传。19兵团的摄影工作人员跟着前梯部队行进，城市一解放，就举办照片展览。

为使照片宣传更具广泛性，一野政治部于1949年8月1日创办《人民军队画报》。创刊号为纪念“八一”特刊，4开两版，刊登毛泽东、朱德和彭德怀等首长像，发表4幅“八勇士解放华山”照片（冯瑾摄）。从12期起改为西北军区、一野政治部出版，共出19期，有时两版，一版为照片，一版为连环画；有时四版，三版照片，一版连环画。反映一野及西北地区作战、部队生活及生产动态，宣传共产党的民族政策。从发表作品情况看，参加并报道一野解放平凉、兰州的摄影记者有袁汝逊、阿罗、崔云章、张作民、李长水、鲁明、兰天、袁苓、陈书帛等；报道向新疆进军的有张作民、程铁等；报道解放西宁的有陈志强、阿罗、白鹏程、王志勇、李子英；进军秦岭的摄影者是冯士杰、林全顺、流萤；进军宁夏的摄影者有郝建国、袁苓、王洋、袁汝逊。

版权所有 中国摄影家协会（英文缩写：CPA）

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved