

做一个学习型的摄影家（作者：崔毅）

2006-09-07

当前，学习型浪潮已席卷全国各地。作为摄影家，也必需努力地做一个学习型摄影家，才能跟得上形势的发展，才能适应事业的需要，才能在摄影天地里发挥出更大的作用。

做学习型摄影家，是时代的要求。我们所处的时代，是知识极大丰富、知识急剧更新和知识结构不断优化的时代。一个人只凭借十几年前的学习成果，来应对如今不断变化不断细化不断深化的客观世界，是绝对行不通的。只有不断学习，随时吸纳新的知识，才能确保摄影家自身正确的观察、独到的深思、独特的创作和政治的远见。

做学习型摄影家，也是摄影家职业的要求。摄影家每天都要面对新趋势、新思潮、新成就、新经验、新问题、新人物等等。所有的这些新事物，都会让过去的旧观念、旧思维、旧眼光、旧经验深感难以适应或不得其门。摄影家要想在自己的职业场上游刃有余，靠原始的“弓箭长矛大刀”是远远不够的，只有多多掌握现代的知识，才能使自己处处无往而不胜。

做学习型摄影家，更是摄影家自身发展的需要。是花，谁不想香艳？是树，谁不想参天？做摄影家，谁不想拍名作、出精品？但这绝不是光靠决心就能实现的，而是要靠实力。所谓实力，就是摄影家观察的能力、判断的能力、分析的能力、提炼的能力、拍摄的能力、写作的能力和表达的能力等等。所有这些能力，都必须以不断学习作基础，才能使自己的各项能力得到更大的提高。

学习型摄影家应该是“杂家”，也应该是“通才”，更应该成为某一方面的“专家学者”。为了不被社会所拒绝，为了不被时代所淘汰，让我们抓紧一些时间，抓住一切机会，从自己做起，从现在做起，学习，学习，再学习。相信，在我们不断“充电”的时候，我们生命的列车定会隆隆自前！

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved