

做一个专家型的摄影家（崔毅）

2006-09-07

在如今的中国，若将摄影家进行分类，不外乎分为如下三种类型：经验型、创新型、专家型。

经验型摄影家经过长期从事摄影创作的历练，也能取得较好的创作效绩。但由于他们缺少摄影理论的指导，又过分相信自己多年的探索和经验，其创作缺少前瞻性和高品位。如能加上科学理论和方法的指导，则会更上一层楼，收到事半功倍的效果。

创新型摄影家具有勇于探索的精神，他们敢于冒险，勇于钻研，愿意以自己独特的眼光去发现摄影素材，探索摄影新知，喜欢拍摄那些时尚、新潮、超前、另类、与他人不同的摄影作品。若能及时进行理论上的升华，就能很快地向专家型摄影家转型。

专家型摄影家能弥补以上两种类型的不足，他能在正确理论的指导下，遵循摄影创作规律，采取科学的方法进行有效的创作，善于发现问题，解决问题，总结经验，升华理论，使摄影创作达到整体功能的最大优化。专家型摄影家的创作业绩显示出明显的优越性，我们需要的就是这种专家型的摄影家。

做专家型的摄影家，需要有强烈的科学研究意识。他应该具备渊博的摄影理论知识，不但知晓中国的摄影理论，还知晓外国的摄影动向，懂得按照摄影规律去开展创作。有了这些理论知识作基石，他就能高屋建瓴，使自己的摄影创作更具科学性、前瞻性，取得良好的创作业绩。他还要有出色的组织能力及强烈的创新意识，能团结众多影友共同搞好摄影创作，共同收获发现的惊喜，创作的愉悦，成功的快乐，是一个人人信服的好摄影家。

为促进中国摄影事业的加快发展，我们真诚地期望，每一位摄影家都能勤奋学习，尽快成为高素质的专家型摄影家。

 说几句 &  看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved