

## 图片，舆论监督的利器（作者：王燕兵 王向东）

2005-11-02

近年来，由新闻报道引起的纠纷日益增多，有的甚至对簿公堂。而在我们保定晚报，这些年刊发的所有照片，没有一张引起纠纷，特别是上千幅批评照片对改进部门工作和百姓生活起到了很大的促进作用，充分发挥了新闻图片在舆论监督中的特殊作用。这得益于新闻摄影的形象性和纪实性，立此存照，被批评者无以狡辩。其监督效果丝毫不逊色于文字报道，却有更强烈的感染力，因而深得读者的喜爱。

今年3月的一天，我们接到群众来电，反映某小区300多户居民断水。记者赶到现场，了解到这个小区主要是遗留问题较大，但时过境迁，以前的许多事已经不好再用图片表现。我们及时调整思路，不管是什么原因造成，居民盼望的就是赶紧喝上水。于是我们一栋楼一栋楼地去转，终于发现了最具新闻眼的镜头：另外小区的人给住在这个小区的亲戚用塑料桶送水，80多岁的老人没水喝只好买豆浆解渴，加上厨房中一堆堆无法刷洗的锅碗等镜头，配上《我们没水喝》的标题，在头版显著位置刊发，极具视觉冲击力。刊发当天，市政府就来电话了解情况，并告诉记者，市长看了报道后非常重视，亲自批示，要求解决。紧接着，供水公司也来人告之马上恢复供水，此时，我们及时跟进，又拍摄了一组《我们有水喝了》，画面上还是那几个人，但他们脸上露出的是喜悦。这组图片报道，反映了真实的百姓困难，并有始有终，收到了较好的社会效果。事后，居民自发地凑钱买了镜匾，写上了“好记者为民解忧”的字样送给记者。

像这样的事例还有很多。过元宵节时，一个企业放烟花爆炸，不仅财物造成损失，还伤了人。我们拍摄了“烟花成炸弹”人伤墙毁的照片，见报后，生产烟花弹的企业和记者联系，请记者帮助调解，进行了赔偿；今年6月，一个村支书私自决定砍伐了170亩防沙林，我们用图片报道了此事后，检察院马上立案进行调查。还有一例更有意思，一次，记者在采访途中的一条小路上发现了一辆被烧毁的轿车，感到奇怪，便拍了下来。没料想，刊发后记者因在外采访还没看到报纸，保险公司就打来电话询问细节。然后，检察院的又来了解情况。原来，这是一起骗保事件，有关部门正在发愁没有证据时，这张图片报道正好帮了他们的大忙。此案迅速水落石出，避免了国家财产受到损失。

通过实践，我们认为在进行批评报道时一定要注意以下几点：

一、首先要保证其真实性，对事件的了解要全面，要从多角度了解事物的本质，把最能反映事物本质的瞬间拍摄下来，不能偏听偏信，更不能胡编乱造。

二、注重时效性，拍摄后应尽快送往报社，以免时过境迁，失去意义。

三、拍批评照片一定要注意保护好自己。凡被批评者都不愿意让拍摄，因此，拍摄者尽量不要引起别人的注意，能偷拍就偷拍，但一定要分清什么是舆论监督，什么是个人隐私。

四、批评照片中出现未成年人时要小心，可以用马赛克等技术手段进行处理，注意不要违反未成年人保护法。

五、傻瓜相机是一个不错的选择，体积小，使用方便。尤其是数码相机，连快门的声音也没有。但要把闪光灯放在停用档上，以免暴露自己。

六、采用多种拍摄方式完成任务。可以用长焦镜头在远距离拍摄，也可用广角镜头近距离拍摄。为了不被人察觉，可以不用眼睛取景，把相机放在胸前或腰部，镜头大致对准被摄者悄悄按动快门进行盲拍。



# 想了解**摄影界**最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved