



★ 世界摄影首事年表 现代摄影（1918—1959）

2005-10-20

- 1917 ○英国摄影家A·L·科伯恩用“万花筒”拍摄出一批被他称为“漩涡式照片”的作品，成为摄影创作中抽象派之发端（该作品创作时间亦有作1916年）。
- A·L·科伯恩的《波尔多画报》问世。
- 美国“摄影决裂者”解体，《摄影作品》停刊。
- 美国建立美国新闻普利策奖。
- 1918 ○夏德创作最初的抽象主义摄影作品《夏德画报》。
- 苏摄影先驱M·纳佩尔鲍姆在斯摩尔尼会议厅给列宁拍摄了第一张标准肖像。
- 苏联成立在苏俄教育人民委员会领导下的摄影、电影委员会，下设时事政治摄影局。另中央报刊有各自的摄影部。
- 1919 ○摄影史中达达主义摄影首展在美国揭幕。
- 八月二十七日，列宁下令将旧俄时期的摄影和电影企业收归国有，是日就成为苏联摄影的誕生日。
- 魁登菲尔特创作出一种名为“光画”的“绝对摄影”。
- 美国第一张假新闻照片出现于纽约《傍晚画报》，为该报制作。
- 1920 ○“赖依画报”抽象作品问世。
- P·斯特兰德最先提出新即物主义摄影的创作理念。
- 1921 ○曼·瑞创造的“瑞式照片”问世。
- 巴黎举办第一届国际“达达主义”展览。
- 1922 ○A·斯蒂格里茨首幅以云为题材的摄影作品问世。至1930年，他将经8年之努力拍摄云的照片汇成总题为《十幅云的连续摄影》（又称《天空之歌》），并提出“等效”的摄影新概念，为五十年代“主观主义摄影”奠定了美学基础。
- L·W·纳吉创作第一幅“物影照片”。后在“柏林狂飚馆展出”。
- 1923 ○俄国彼得格勒成立“艺术摄影与技术摄影家协会”。
- 1924 ○新即物主义（新现实主义）摄影问世（诞生时间也有作1922年）。
- 9月，俄国“艺术摄影与技术摄影家协会”和“技术协会第5部”联合举办该国历史上最大一次影展，分“新闻摄影与社会新闻”、“科学技术摄影”、“艺术摄影”及其他四个部分，共展出照片3000幅。
- 美国新闻普利策奖中增设最佳新闻照片奖。
- 1925 ○至1928年，苏联在莫斯科先后举办了以摄影作品为主的“动态摄影”。
- M·纳吉出版了《绘画?摄影?电影》一书，对现代视觉艺术作出前瞻性的论述。
- 首届“超现实主义摄影展”在法国巴黎举办（有说1924）。
- 闪光灯泡问世，取代1864年问世的镁光条，1887年问世的镁光灯。
- 1926 ○苏联成立“苏联记者协会”。
- 10月，德国出版《工人摄影》后被希特勒查封。
- 苏联出版《苏联摄影》杂志。
- C·马丁和W·赫朗格成功在佛罗里达的德莱托图加斯水下50英尺，拍摄热带鱼美丽的条纹，成为历史上第一幅水下彩色照片。
- 1927 ○美联社成立摄影服务处（AP）。
- 德国成立工人摄影家联盟。
- 1928 ○摄影家S·洛伦特拍摄了一组具有完整的情节性的“摄影故事”，是现代摄影小说这一摄影样式第一人（也有材说L·W·海因是该体裁摄影的第一人）。
- 德国摄影家E·沙乐门用小型相机偷拍谋杀案宣判现场成功，将偷拍引入新闻摄影。
- 新即物主义倡导者德国摄影家A·R一帕邱，将从1922年开始探索或创作的新即物主义作品汇集起来，题为《美丽的世界》出版，是该流派的第一本作品集。布洛斯费尔德《艺术的原形》（出版时间亦有作1929）、葛伦显《新摄影视觉》

(1942)均是该流派的力作。

○莫斯科举办十月革命后首次大展——“1917—1927年苏联摄影”。

○德国摄影家R·巴奇出版《美丽的世界》画册，提倡如实摄影，对“新客观运动”起了促进作用。

○法国第一家现代摄影画报《观察》问世。

1929 ○曼·瑞第一个使用中余曝光这一技法摄制作品——《裸女》。

○韦斯顿兄弟在德国斯图加特的“电影与摄影国际影展”中首次展出新即物主义摄影作品。

○“德国摄影服务社”在柏林成立，是该国新闻摄影记者的活动中心。

○新即物主义摄影家K·布劳斯菲尔德的影集《自然的艺术形态》出版发行。

1931 ○H·C布列松开始在世界各国“抓拍”，“堪的”派由此诞生。

○美国埃杰顿发明频闪电子闪光灯（发明时间有作1928年）。

1932 ○摄影史中反画意摄影的团体——“f/64摄影小组”在美国成立，该组织是一群新即物主义者的集合体。

1935 ○巴黎现代艺术博物馆举办《达达与超现实主义幻想艺术展》。

○1月1日美联社用一条连接25个城市47家报纸的电话线，成功地将《坠毁在美国纽约州阿迪朗达克山中的飞机》新闻照片传给他们，从此进入照片传真时代。

○美国摄影年鉴创刊。

1936 ○提倡纪实摄影的“摄影同盟会”在美国成立。

1937 ○美国二月一日出版的《生活》杂志刊登摄影小说《巴赛尔女子大学》。作者为A·艾森斯塔特，由24幅照片组成。从而成为摄影史中最早刊登摄影小说的刊物。

○今年问世的新闻照片《飞艇兴登堡号坠毁》，是摄影史上第一幅用彩色反转片在现场抢拍的新闻照片。

○第一张用柯达彩色幻灯片制作的杂志封面是4月号的“美国”。

○第一次全苏摄影艺术展览在莫斯科国家造型艺术博物馆举行。展出各类题材摄影作品1500张。

1939 ○法国发行纪念摄影术诞生100周年纪念邮票。

1940 ○N·亚当斯在旧金山加利福尼亚美术学院建立了美国第一个摄影系。

1941 ○美国成立“美国杂志摄影家学会”。

○美国女摄影家M·B·怀特于本年6月（有材料说是8月1日）进入克里姆林宫拍摄了斯大林肖像，从而成为第一个拍摄斯大林肖像的外国记者。

○据史载，世界上传播最广的西方领导人的照片是本年Y·卡休拍摄的《邱吉尔》。

1942 ○普利策新闻奖增设第一个新闻摄影奖，荣获此奖的是布鲁克斯于去年拍摄的《罢工纠察线上的斗争》。1968年增设第二个新闻摄影奖（专题特写）。

1944 ○A·亚当斯于今年拍摄了一幅题为《月出》的照片。后来成为摄影家亲自制作、签名后销售最多的照片。共计750幅，最高价格是71000美元。（按：作者作品总销售额多达32000幅，为摄影家中之最）。

1947 ○世界第一家向各国报刊供应图片的组织名为“玛格南”（有译作“玛农摄影合作社”）。今年在法国巴黎成立。它是一个纪实加抓拍的摄影家组织。发启人R·卡帕、H·C—布列松、G·罗杰和D·西摩等四位摄影家。

○英国D·加伯发表了全息摄影的理论，为全息摄影奠定了基础。

○A·西斯金德他首次举办自己抽象主义摄影个展。

1948 ○苏联举办“伟大卫国战争摄影艺术展览会。”

1949 ○德国先锋派摄影家的组织“摄影形式”群体正式成立，它坚持“新视觉”观点，后发展为“主观主义”摄影流派。

1950 ○今年世界上第一个国际性摄影组织——“国际摄影艺术联合会（FIAP）”在瑞士成立。

○日本成立“日本摄影家协会”，会长是木村伊兵卫。

1951 ○美国“摄影联合会”解散。

○美国著名摄影家M·B·怀特，今年当选为国家第一号女性人物。

○德国抽象摄影家O·斯坦纳特完成从客观式向主观式蜕变，于七月在萨尔布吕肯举办了二战后第一个德国现代摄影展，展名“主观摄影”。后一个现代派摄影流派以此命名，风行瑞典和日本。

○首届“主观主义摄影”展览会揭幕，至1958年先后举办了三次。

○全苏艺术展览会特设彩色摄影展室、展出45位摄影家165幅作品，摄影作品首次以平等地位在苏联造型艺术展览会上亮相。

1952 ○世界级摄影家H·C—布列松在美国出版第一本影集《决定性瞬间》。

1955 ○由E·斯坦肯主办具有国际意义的影展《人类大家庭》揭幕。

1956 ○日本“主观主义摄影联盟”成立。

1957 ○荷兰的“世界新闻摄影荷兰基金会”（WPPH）于是年举办了首届“世界新闻摄影比赛”和展览。我国简称之为“荷赛”（WPP）。由于他评选的严格，被世界新闻摄影界所推崇，视作权威性的评选（有说时间是1956年）。

1958 ○美国《大众摄影》首次组织“世界伟大摄影家”国际性选举。

1959 ○苏联用人造卫星于今年十月七日拍摄出世界第一幅月球背面的照片。

○苏联摄影家协会正式成立。

版权所有 中国摄影家协会（英文缩写：CPA）

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved