

▲▲中国第十一届国际摄影艺术展览评选揭晓

2005-09-02

中国第十一届国际摄影艺术展览的作品评选及审核工作已经结束。在中国摄影家协会和浙江丽水市人民政府的共同努力下, 本届中国国际影展参评国家的数量、参评作者人数、参评作品数均创历史新高, 评选工作也相应进行了较大改革。

为适应改革开放的形势并报文化部批准, 1981年中国摄影家协会在驱逐了台湾代表资格后, 加入了国际摄影艺术联合会(简称FIAP), 与各国摄影界的联系日趋广泛和密切。为进一步推动中国摄影艺术的发展, 增进中外文化交流, 中国摄影家协会与中国文化部于1981年联合举办了“中国第一届国际摄影艺术展览”并取得了成功。

二十多年来中国摄影家协会已成功举办了十届国际摄影艺术展览。现规定两年举办一届, 规模不断扩大, 来稿的国家、参赛的作者以及选送的作品数量都在逐届增加。

今年举办的是中国第十一届国际摄影艺术展览, 经文化部批准, 中国摄影家协会国际影展办公室2004年底向85个国际摄联成员组织、135个我国驻外使领馆及国内各省、市、自治区、地、县的摄影组织和个人寄发了数万份参加表, 中国摄协所属的《大众摄影》杂志、《中国摄影》杂志、《中国摄影报》和中国摄影家协会网站进行宣传, 使国际影展的影响得到最大限度的扩展。本届国际影展共收到来自68个国家和地区、4535位摄影家投送的35612幅作品, 这无论是参与国家/地区的数量、作者数量还是作品的数量均创下国际影展历史之最。

为了更好的体现影展的国际性、权威性、多元性和公正性, 将中国的国际影展打造成一个在国际上具有影响的国际摄影艺术展览, 从第六届开始, 每届均邀请国外评委参加评选工作, 而且, 中国大陆以外的评委占多数。本届国际影展邀请了来自欧洲、美洲、亚洲的6位世界著名摄影家和5位中国知名摄影家担任评委。6位国际评委是: 美国联系图片社总裁罗伯特·普雷基、国际摄联秘书长、董事会成员、意大利著名摄影家里卡尔多·布西、美国传媒摄影家协会执行主席欧仁·莫普西克、奥地利著名摄影家库特·巴森斯基、比利时著名摄影家威利·瑟伊和日本广告写真家协会前理事长、著名摄影家藤井秀树, 5位国内评委是: 中国摄影家协会副主席朱宪民、中国摄影家协会秘书长李前光、北京电影学院教授杨恩璞、摄影理论家鲍昆和摄影家周梅生。

本次展览共分3类: 社会生活和民俗风情, 自然风光和环境生态及人像、时装、广告、静物建筑等。为充分发挥各评委熟知领域的专长, 使评选更具专业性, 组委会按照评委的专业特长和艺术观点, 对作品进行分组初选, 评奖时全体评委再集中评出各类的奖项。值得一提的是, 在集中评奖时, 每个评委对他所在组的作品有3倍的表决权, 使评选更加专业和公平。本次评选首次设立了督票员和验票员, 并对他们进行了专业培训, 使他们了解有关工作职责、工作注意事项等, 使评选进行得井井有条。另外, 评选现场实行全封闭, 并制定了严格的纪律, 给评委提供了良好的工作环境, 所有这一切保证了评选顺利进行, 大大提高了工作效率, 使评选工作在短短的两天中完成, 提前完成评选任务。

为了鼓励黑白摄影的发展和摄影艺术的不断创新, 本届国际影展除了设立常规奖项外, 还在每组设立了最佳黑白作品奖和艺术表现创新奖。

经过评委们的认真工作, 35612幅参评作品中有362幅分别获奖、入选。本次影展的评选与以往相比, 入选

面广，在参赛的68个国家和地区中，34个国家和地区有作品获奖和入选，占参赛国家和地区总数的50%，在获奖、入选的作品中，国外作品占到38%。体现了中国国际影展的国际性和广泛性，从另一个方面也说明了中国摄影家协会举办的国际影展越来越受到世界各国摄影家的关注。

据悉，该展览将于11月5日在浙江丽水首展并颁奖，后在全国巡展，画册同时出版。





[附]: [2005中国第11届国际摄影艺术展览获奖、入选名单 \(请下载\)](#)
[2005中国第11届国际摄影艺术展览获奖作品选登](#)

中国摄影家协会网 文/图

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意, 不得转载、使用和链接本站内容, 违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved