

· 水长城——威辉作品选登

2005-11-28



不朽的印记

威辉，笔名丹阳，1970年生于河北滦县，1986年参加工作，现供职于唐山市网通分公司。1986年开始研习摄影，系中国摄影家协会会员。

守望梦中情人

在蜿蜒万里的长城中，有一处最绝处。它隐藏在那里，巍峨中蕴藏着秀美，雄壮中书写着温婉——那就是潘家口水下长城。

潘家口，古称卢龙寨。东汉建安十一年（公元206年），曹操北征乌桓曾从此出寨。潘家口新关建于明嘉靖四十一年（公元1562年），这里的长城由喜峰口盘山而至，过潘家口关门，跃上挺拔险峻的高山，与喜峰口互为唇齿，被历代设防所重视。1933年3月9日，侵华日军妄图从喜峰口入关，爱国将领宋哲元率部迎敌，五百志士手持大刀在这里夜袭日寇毙敌千人。五百壮士仅20余人生还的壮举，激发了作曲家麦新的创作灵感，从而谱写出了著名的《大刀进行曲》。

从1975年起，历时6年，利用山形地势，国家在河北省宽城县和迁西县交界处修建了潘家口水库。潘家口水库横切长城，喜峰口、潘家口两座雄关镶入一潭碧波，万里长城从湖中穿过，形成世上独一无二的水下长城奇观。

从2000年开始，我一直在倾注“水下长城”这个题材，原因不仅因为其景色壮丽举世无双，是北国极为罕见的第一流山水风光，还因为她那厚重的人文脉络，历经沧桑岁月终无悔的博大精神，以及回荡在历史的星空中的铿锵民族气节。

由于潘家口水库内的山峰陡峭，长城残破，加之交通不便，五年多的时间里，每次攀登潘家口水库的长城，都是一次刻骨铭心的记忆：为了拍到雪后日出，深夜4点踏着没脚腕的积雪爬悬崖；为了寻觅云海，在绝壁上冒雨等待7个小时终无所获；为了等待低色温效果，凛冽的寒风将遮光罩吹落湖中；为了拍摄千里冰封的水面，踏冰而行险些葬身水库；为了猎取朝霞满天的胜景，午夜独自乘舟进入水库无功而返……

五年多的守望中，我因钟爱“水下长城”这个题材而活得充实，活得坦然；五年多的艰辛里，山水的博大，使我的性格变得豁达。我深深爱恋着“水下长城”，她是我梦中的情人。



想了解**摄影界**最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved