

▲Graham Nash和Mac Holbert荣膺2006年度PMDA远见奖

2006-04-30

Graham Nash和Mac Holbert荣膺2006年度PMDA远见奖

艺术微喷——爱普生大幅面打印机开创新时代

日前, (美国) 影像制造商及分销商协会(PMDA)宣布: 著名摄影家、Crosby Stills & Nash摇滚乐队灵魂人物Graham Nash及其Nash Editions公司合伙人、版画复制专家Mac Holbert共同获得2006年度PMDA远见奖(Visionary Award 2006), 以表彰他们发明了数码艺术品打印的卓越贡献。

PMDA (Photo Imaging Manufacturers and Distributors Association) 成立于1939年, 是由照相机制造商及销售公司等所组成的团体, 在美国的摄影业界活动中占有相当重要的地位。每年PMDA都会选出对影像相关商品、服务和活动中拥有相当优异的业绩及有贡献的人给予嘉奖。在本届美国PMA 2006开展的前一天, PMDA在其2006年度的颁奖晚宴上宣布授予Graham Nash和Mac Holbert业内知名的远见奖。

1989年, Graham Nash和Mac Holbert共同创建了Nash Editions公司, 他们所研发的数码艺术品打印技术被一致认为是影像界的革命。Nash不仅是Crosby Stills & Nash摇滚乐队的创始成员之一, 同时还身兼摄影师、摄影作品收藏家及数码成像先锋等多种身份。创业初期, Nash和Holbert对数码摄影的发展前景充满了期待, 但他们对当时具有局限性的数码输出技术感到失望。为了克服这个局限, Nash和Holbert通过扫描和电脑图像处理, 共同开发出一套独树一帜的输出方法, 并使用一台IRIS 3047来输出Nash的黑白照片。近年来他们使用爱普生打印技术不断提升输出质量。而今, Nash Editions已成为世界一流的数码艺术品打印工作室, 并率先开创了艺术品复制和收藏级照片打印这个巨大的市场。Graham Nash和Mac Holbert在接受采访时说, “作为这项非凡技术的开发者的确是件令人激动不已的事。这次得到PMDA的认可, 表明主流摄影业界已经接受了数码影像的革命。” 另一方面, 爱普生(美国)公司也早于2004年开始推广UltraGiclee这门艺术品复制工艺。同时, 爱普生(中国)有限公司为在中国推广和普及Giclee技术及相关应用, 已将Giclee翻译成“艺术微喷”, 借以希望中国的艺术家和摄影家对此有更为感性的认识。新市场的开辟同时也预示着一个大幅面打印机新时代——艺术微喷(Giclee)的即将到来。

在这场全新的数码影像革命中, 以出色打印输出技术著称的爱普生可谓功不可没。爱普生凭借其色彩精准、色域宽广和丰富且具有质感的输出效果完美地诠释了“艺术微喷(Giclee)”这一全新概念。所谓“艺术微喷”实质就是“色彩、品质、持久”完美统一, 完全达到艺术品收藏的要求。爱普生大幅面打印设备拥有多项专利技术, 其中包括具有卓越性能的爱普生“世纪虹彩K3”颜料墨水, 最高可达2880×1440dpi超高打印精度分辨率, 很强的介质适应性及采用先进的微压电打印技术等, 因而完美的实现了这一工艺。本次Mac Holbert 与Graham Nash荣膺PMDA远见大奖, 既是对Nash Editions公司的认可, 也是对爱普生大幅面打印和爱普生“世纪虹彩K3”颜料墨水的高品质输出的肯定。相信今后爱普生还将不断的将创新的理念、技术倾入新产品之中, 实现到行业的应用中, 更为广大用户开创尖端、广阔的应用空间, 充分的体现爱普生作为世界著名影像专家的本色——“梦想, 让视野无限”!

 说几句 & 看看别人说了什么想了解 **摄影界** 最新动态?

