

▲吴渝生摄影艺术作品风格简介

2006-07-12

吴渝生1948年7月20日出生于中国四川重庆，祖籍陕西临潼，中国摄影家协会会员，中国国家一级摄影师，北京兰贝影视广告有限公司董事长。

吴渝生出生在一个音乐工作者的家庭里，自幼受到艺术的熏陶。他喜爱音乐、美术、散文、诗歌，少年时期学过戏剧表演艺术，先后在陕西、甘肃、新疆地区工作过三十余年。由于对中国西部这片热土的挚爱和对摄影艺术锲而不舍的追求，使他获得了不同于常人的艺术感受，从1980年起，拿起了照相机，开始用第三只眼睛观察世界，表达对自然、对生活的种种感受，并形成了自己独特而鲜明的艺术风格。

看吴渝生摄影作品，使人感到一种对生命强烈渴望的情感热力，贯穿着一种精神，鼓荡着一种气势。他的摄影作品，象一首恢弘的交响乐或者一首委婉的小夜曲，蕴含着明快流畅的节奏韵律。他善于运用色彩在作品中的情绪元素来烘托气氛，传达人们的情感；善于利用明与暗、动与静、虚与实、冷与暖等多层次的对比，互相交织，组成深沉的合声，以烘托出主旋律。经过多年的艰辛努力和不倦探索，他的风情作品达到了地方色彩强烈、生活气息浓厚，朴实无华的艺术风格，他的风光作品则具有雄健瑰奇、粗犷奔放的博大气势和阳刚之美的艺术魅力。被公认为是中国具有典型代表的第三代风情风光摄影家。

深入生活，不畏艰险，是吴渝生摄影创作取得成功的重要原因。中国西部的自然条件严酷，交通不便，语言不通。为了拍到好的照片，他冒着生命危险，曾在天鹅湖齐腰深的沼泽里跋涉；曾在天山冰川零下二十多度的雪地露宿；曾在冈底斯山、昆仑山六千多米处昏厥过去；曾在千里冰封的阿尔泰山从马上摔下……正因为吴渝生以他那顽强、刻苦地精神在生活的海洋里探索、发现、提炼，使他创作了许多富有个性的优秀作品，也迎来了艺术上收获的金秋。

多年来，吴渝生先后在国际国内各种影展比赛入选获奖300多幅，并在中国美术馆、新加坡、乌鲁木齐成功的举办了个人摄影作品展览。2004年9月，在中法文化年闭幕式期间吴渝生应联合国教科文国际青少年文化艺术交流协会和法中文化艺术交流中心的邀请，在巴黎新世纪展览中心举办了“多彩的中国西部”吴渝生摄影艺术作品展览，展览时间20天，展出作品100余幅，并在法国引起轰动。十多年来，其代表作《花之俏》、《火焰山》、《吃抓饭》、《昆仑之母》、《原驰腊象》、《冬韵》、《哈拉周里哈雪山》等作品，先后在美国、中国、法国、日本、新加坡、塞浦路斯、芬兰、比利时、俄罗斯、香港、澳门等国际影展入选获奖。《花之俏》参加了美国世界职业摄影家协会举办的摄影术发明150周年优秀摄影作品展，并在160多个国家和地区巡回展出，在国际摄影界享有一定声望，该作品并被美国纽约摄影博物馆和莫斯科艺术馆收藏。出版的《中国摄影家吴渝生作品集》、《边塞春色》、《中国新疆民族服饰》等摄影画册在世界30多个国家发行，并被美国国会图书馆、俄罗斯国立图书馆和英国剑桥大学图书馆收藏。吴渝生作为具有艺术个性的当代中国文化名人，先后被《中国当代艺术界名人录》、《中国文化名人传记》、《中国500名人得失谈》等书籍和出版刊物编录评为“中国当代文化艺术界名人”。并被美国、新加坡摄影杂志评为具有独特个性的摄影大师。吴渝生并于1996年应邀参加了中国摄影家创作团访问了西欧七国。1997年9月出席了第24届国际摄影艺术联盟代表大会（FIAP）。2005年“花之俏”入选20世纪华人摄影经典作品画册和展览。2005年4月17日，吴渝生被法兰西学院文化教育促进会授予艺术·科学·文学国际贡献金质奖。这是中国摄影界首次获此项大奖。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?