

▲第28届FIAP大会闭幕

2006-09-15

第28届FIAP大会闭幕

宣传、交流、分享 影响源远流长

9月10日晚,四川省九寨沟九寨天堂酒店水晶厅内,会议7天的精彩瞬间和着《友谊地久天长》的背景音乐循环播放,在一片融洽愉悦的气氛中,由中国摄影家协会和成都市人民政府共同主办的第28届国际摄影艺术联合会(以下简称FIAP)代表大会圆满落下了帷幕。正如中国摄协分党组书记、秘书长李前光在闭幕宴会上的致词所说:“我们来自不同的国家,不同的民族,有着不同的肤色,讲着不同的语言,但摄影这一无声的艺术跨越了一切障碍,让所有人彼此了解,相互沟通,分享每个难忘的瞬间。”

强势宣传 四川受益

近年来,摄影界全国性甚至国际性的大型活动不少,可在与社会接轨方面尚处于探索与磨合阶段。此次FIAP代表大会主办方在新闻宣传上强势出击,除了摄影专业媒体和新浪等多家门户网站大力报道以外,还邀请了新华社、中央电视台、《人民日报》、中新社、法新社、《中国日报》、《中国青年报》、香港《大公报》、中央国际广播电台以及《南方都市报》、《北京青年报》等全国和四川本地的多家强势媒体参与报道。大会闭幕之日,记者在GOOGLE输入“FIAP 成都”等关键词,立即弹出万余条本届大会的相关资讯。

更为出奇的是大会利用户外广告的形式做强势推介,直接吸引人的眼球。除了在京、沪两地机场树立巨幅广告牌,成都当地更是从机场到城区繁华地段再到展厅周围都设立大型统一的招贴,凸显本次活动的影响力。

在同一时间内汇聚44个国家200多名国外摄影家和300多名全国各地的摄影名家,对于任何地区来说都不啻为一次宣传良机,成都市政府充分理解手中资源的可贵,在会议的7天之内,用心良苦地统筹安排参观、采风、展示活动,将最具川蜀地区特色的自然与文化烹制成一份丰盛的“大餐”端到挑剔的各国摄影师面前。憨态可掬的大熊猫、如梦如幻的九寨沟、别具风味的川剧、历史悠久的都江堰——收入了摄影师镜头的这些美景,正在飞往世界各地。

影展精致 观众受益

现代气息十足的成都世纪城新国际会展中心1、2号展厅内,洋洋洒洒挂满了摄影作品。本次影展分为国际、国内和四川本省三个部分,2500余幅摄影精品辅以视、听等多手段的介质,赢得了专业人士和大众的一致好评。

正如好茶要配好水,对于以何种方式呈现优质的作品,主办方也投入了大量的精力。两个展厅从内到外以养眼的海蓝色为主色调,屋顶错落悬挂的宣传彩页、门口巨大的前言板、展厅周围随处可见的广告牌,树立了本次活动的整体形象。在展厅内还设计制作了时下流行的人工立体景观,如川剧变脸、酿酒作坊等,配合影展展出,全方位地推介本地特色。幻灯、电视片、器材博览会也是一样不落地帮衬影展。

据组委会不完全统计,参观影展人次最高的一天超过5万,大大超出了原来的预计。成都市民的文化艺术修养以及对高端展览的需求可见一斑,综合讲解员反应、观众留言、媒体报道,观众对于影展评论最多的就是“影展高水平,布展有创意”。中外作品近乎五五分账的展出形式,对于摄影师和其他文化艺术从业人员了解国际最新资讯、寻找差异、提高自身水平提供了最直观、最简便的方法。而对于大众来说,新颖的展出方式喜闻乐见,加深了他们对图片的认识和理解。

沟通交流 影人受益

为了举办好这次FIAP大会,中国摄协与成都市政府着实花费了不少心思,付出了不少努力。大会筹备期间,中国摄协与FIAP各成员国积极联系,从而保证了此次大会成为FIAP历史上参与国最多、人数最多的一次大会。对于主人的慷慨友善和组织周密,国内外摄影人给予了高度的赞扬。

主办单位还盛情邀请全国各省、直辖市、自治区的摄协代表和摄影家共赴盛会，内蒙古摄协主席额博悠扬深沉的蒙族歌曲让人回味无穷，中国摄协副主席、山西省摄协主席王悦带来即将召开的平遥摄影大展邀请函，四川摄影名家陈锦邀请与会人员参加自己的个人影展开幕式，香港摄影界德高望重的“三老”简庆福、黄贵权、连登良对于中国摄协屡屡大手笔操办意义非凡的活动表示了羡慕与钦佩。谈起两年一度的FIAP大会，老外们也感触颇多，一位与会代表就说：“虽然参会人员大部分相同，但每次都在完全不同的地方。不仅能够与老朋友们重逢，还能结识很多新朋友，感觉非常美好。”

归根结底，摄影活动最大的受益者还是摄影人自身，获取业界最新信息，与旧友新朋切磋技艺，展示个人的创想与作品。第28届FIAP大会的成功举办，已经超越了一个摄影组织例行会议的范畴，拓展到了更广阔的摄影天地，为加强国际同行同好的沟通与交流谱写了新的篇章。

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved