

▲《中国的世界文化遗产》惊艳四座摄影压轴世妇会纪念论坛

2005-09-02

自今年4月13日在“2005可持续发展国际论坛”上“摄影赢得宝贵的20分钟”后，事隔4个多月，同样的形式、不同的内容，摄影作品多媒体演示又作为压轴节目，出现在8月31日在北京饭店召开的“妇女与可持续发展论坛”上。中国摄影家协会主席邵华现场演示的摄影专题《中国的世界文化遗产》，以新颖的影像形式为论坛划上圆满句号。

作为正在北京举行的“纪念联合国第四次世界妇女大会10周年会议”的组成部分，本次“妇女与可持续发展论坛”聚集了来自90多个国家的高层领导和妇女领袖人物，她们分别介绍了10年来本国妇女在平等、进步和妇女地位等方面所取得的成绩。在一上午的演讲结束后，大会主持人特别邀请邵华以全国妇联执委和中国女摄影家协会主席的身份，进行了最后的简短发言，并在全场播放经过精心编辑的近60张“世遗”摄影作品。邵华在发言中说，即将演示的这组摄影作品是想通过展示我国的世界文化和自然遗产，宣传和培养保护意识，营造保护文化遗产的良好氛围。她希望世界各国的朋友通过这些作品，能够喜欢中国的大地山川，也希望世界各国的妇女朋友永远像中国的山川佳景一样美丽多姿。

伴着极有力度的背景音乐，巨大的投影上播放着美不胜收的故宫、长城等“世遗”风光，把妇女姐妹们带入了一个全新的视觉领域。也许是女性更加钟情和热爱所有美好的事物吧，作品一播完，就赢得全场热烈的掌声。坐在邵华旁边的几位外国友人连声说：“图片太美了”，“为我们提供了一个非常好的片子”，“这组作品真棒”……人们纷纷上前，有索要光盘的，有要求与邵华合影留念的，一位新加坡的代表更是两次与邵华紧紧握手表示感谢，并主动递上自己的名片……

面对此情此景，邵华非常激动。她表示，这再次说明摄影在全球化进程中越来越大有可为。她说，作为一个摄影人，我们肩上的担子很重，我们手中的镜头很有分量，在广阔天地里，尤其是在文化交流方面，在宣传祖国、介绍祖国大好山河、人民生活方面，在有意识、即或无意识对世界遗产的保护过程中，应起到排头兵作用。

据了解，除西藏布达拉宫（大昭寺、罗布林卡）和吉林高句丽古墓群没去过外，其他28处中国的世界遗产邵华都“跑”到了，这次演示的就有她亲自拍的照片。虽然因为时间限制，编辑这组作品时每处遗产只选择了两张照片，但对于所有观者来说，这足以让她们惊奇和雀跃了。

中国曾于1995年成功承办联合国第四次世界妇女大会。此次纪念会议将回顾10年来世界妇女运动发展历程，总结和交流经验，分析面临的问题和挑战，并探求解决的途径。《中国摄影报》讯

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved