



★郑景康

2006-06-12



郑景康



作品

郑景康（1904—1978）

原名郑润鑫，广东中山香山县人。我国著名人像摄影家，老一辈无产阶级革命家，解放后一直担任摄影界及新闻界领导工作。其父郑观应，是晚清的商务帮办和爱国学者，著有《救时揭要》、《盛世危言》等书。郑景康1920年在上海南洋大学附属中学毕业后，进入上海青年商业专科学校就读。1923年（其父去世的第二年）离开商专就读于上海美术专科学校学习绘画，并涉足摄影领域，开始了他的摄影艺术生涯。1929年在上海柯达公司服务处工作，从此成为一名专业摄影工作者。1930年在香港开设“景康摄影室”。1934年在北平举办“景康个人影展”，是中国较早举办个人影展的摄影家。1935年春由他发起举办“北平联合影展”。郑景康因此被誉为“名闻南国的大摄影家”，“对于取光、布局极有心得”，“取材之佳为难能可贵”。抗战初期，他关闭了在香港开设的“景康摄影室”，到汉口、重庆任国际宣传处摄影室主任，1938年加入由叶浅予领导的美术宣传队，拍摄了一批日寇侵华和抗日救亡、黄河决堤等照片。1940年底，经周恩来介绍，由重庆赴延安，在八路军总政宣传部任摄影记者。

在延安文艺座谈会期间，作为被邀请与会的摄影界代表，郑景康把抗战初期在大后方和到延安后所摄的部分照片，题名《抗日初期之一角》，在延安军人俱乐部、作家俱乐部和杨家岭展出。这是延安首次举办个人摄影艺术展览。1942年5月7日，《解放日报》特地发布了这一消息。展览作品内容包括人像、摄影报道。第一辑分两部，前部纯系艺术作品，后部系抗战初期新闻摄影，包括前线、后方各种动态。这个展览，在作家俱乐部展出时，毛泽东曾在晚上提灯观看，并对在场的艾青和张仃说，这些照片的特点是“抓住了动态”。

两年后，郑景康为毛泽东拍摄了一幅肖像，这幅题为《毛主席在延安》的照片，被广泛印刷，成为毛泽东的第一张标准像。他还曾为周恩来、朱德、叶剑英等中央领导人拍摄照片。

从郑景康反映祖国现实生活的作品中，可以看出郑景康是一位具有强烈爱国热情、有着明显进步思想的艺术家的，也是一位具有民族正义感的知识分子。特别是他的《残废者之挣扎》、《臂助》、《乐天》，真实地反映了挣扎在旧中国的劳动人民的疾苦和艰辛，表达了他对下层劳动人民的同情和摄影艺术创作的现实主义倾向。

1978年8月23日，郑景康同志因病逝世，他以毕生精力从事摄影创作、研究和教学工作，为我国摄影事业作出了重要贡献。

——中国摄影博物馆编辑整理

相关资料：郑景康在延安（作者：卫元理）

郑景康的摄影足迹——解放战争时期（作者：卫元理）