



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第5期](#)

电视新闻摄像技术与技巧探究

王韧钢

(温州市广播电视总台时政新闻部, 浙江温州 325035)

摘要: 电视摄像记者的拍摄水平和质量高低关系到新闻报道的成败。电视摄像记者在拍摄中必须遵循电视新闻在时间、空间和对象的三位一体拍摄原则, 处理好摄像个性化行为特征与想象力对电视画面的影响。个性化行为特征和想象力通过思维发挥, 能正确进行画面内容选择、画面构图处理、画面技巧运用和画面语言组织。追求电视新闻画面的质量和拍摄技术技巧, 在采访拍摄中充分运用无剪辑拍摄意识, 能应付各种突发性事件新闻拍摄, 加快新闻播出速度, 同时也给后期编辑制作提供方便。

关键词: 电视新闻摄像; 拍摄原则; 个性化; 想象力; 稳定性; 无剪辑拍摄意识

[PDF全文下载:](#) [电视新闻摄像技术与技巧探究.pdf](#)