

## ▲第七届全国摄影理论研讨会将于七月底在通辽市召开

2005-08-29

## 探索视觉文化时代摄影创作走势，完善摄影作品分类评价体系

改革开放以来，随着人民生活水平的提高和科技的进步，摄影日益成为记录自然、社会发展客观进程和表达主观思想情感的常用工具，走进人民群众日常生活。摄影图片作为一种认知形式被各种媒体广泛运用。特别是上个世纪九十年代以来，摄影新器材、新技术不断涌现，摄影队伍不断壮大，摄影比赛接连不断，探索新的创作观念和方法成为热潮。从多个角度来看，我国的摄影实践已经进入了一个更加活跃和深入的新阶段。在层出不穷的新技术和生机勃勃的摄影实践活动中，产生了许多新的理论问题，其中摄影的重新定位、分类和分类后建立作品的评价体系，成为当前亟待摄影理论工作者研究和解决的理论问题之一。

适应摄影形势发展的需要，为提高摄影创作的自觉性和增强摄影作品的文化内涵，中国摄影家协会2002年在组织第二十届全国摄影艺术展的前后，组织理论工作者和创作者，几次召开研讨会，研究摄影的分类问题，决定从拍摄目的和作品功能的角度，将摄影作品分为记录类、艺术类和商业类三个大的类别进行征稿，并分类进行评选，使国展朝着学术性和专业化的方向上迈出了一大步，获得了广大摄影工作者的充分肯定和拥护。

然而，摄影理论研究滞后的局面仍然没有改变，摄影活动中的理论混乱状况仍然存在，有待于进一步澄清。比如，在视觉文化时代摄影创作中的民族性与现代性问题，银盐工艺与数码技术问题；比如，摄影作品的功能和传播运用问题；“为摄影而摄影”还是“为社会而摄影”的问题；摄影作品的评价问题，由于缺乏分类作品的评价标准和依据，在众多摄影比赛的作品评选中经常出现用甲类作品的标准要求乙类作品的情况，致使中选的常常是符合两个或多个类别作品要求而自身缺乏特点、风格的作品，而在专业方面有所创新的作品反而落选；还有的作品拍摄目的不明确，存在大量的模仿和雷同；等等。摄影发展的实际，进一步要求我们探索视觉文化时代摄影创作的走势，探索分类后的摄影作品的分析方法，找到各类摄影作品的基本构成要素，增强各种摄影作品评选的科学性，建立合理的有机的评价机制，以引导摄影创作实践。在这样的形势下，中国摄协决定举办第七届全国摄影理论研讨会。

本次理论研讨会主题设定两个：

(一) 中国摄影事业发展的趋势。参考议题如下：

1. 如何继承建设先进的中国摄影文化？
2. 如何正确处理民族化与现代化、全球化的关系？
3. 我国新闻摄影、纪实摄影如何走向世界？
4. 如何在保持银盐工艺影像品质和艺术水平的基础上，运用数码技术？
5. 运用电脑数字技术改进摄影图像，其真实性的界限在哪里？

(二) 摄影作品的分析方法及建立分类的摄影作品评价体系。参考议题如下：

1. 如何分析记录类摄影作品？评价记录类摄影作品的要素是什么？可以分成新闻、社会纪实等小的类别来分析。
2. 如何分析艺术摄影作品？评价艺术摄影作品的要素是什么？可以按照自然风光、人民生活、人物、动植物等内容小类来分析。
3. 如何分析商业摄影作品的特性？评价商业摄影作品的要素是什么？可以按照人像、广告等小类来分析。
4. 如何分析虚拟数码影像作品？评价此类作品的要素是什么？

第七届全国理论研讨会从2003年8月1日开始面向全国征稿，截止到2004年3月，征集论文近140篇，稿件数量和质量与历次研讨会征文相比有显著提高，许多摄影理论家写了文章，不少高校将研讨会论题作为课题由教授带领学生完成。从论文看，摄影理论工作者下了很大力气，成绩显著。中国摄协决定，在召开研讨会同时，评选优秀论文，编辑出版优秀论文集。

内蒙古自治区通辽市与摄影有不解之缘。经过协商，中国摄影家协会拟于2004年7月30-8月3日在通辽市举办中国摄协第七次摄影理论研讨会。研讨会由中国摄影家协会和通辽市人民政府联合主办，内蒙古自治区摄影家协会、通辽市委宣传部、通辽市文联协办，通辽市摄影家协会承办，索尼（中国）有限公司赞助。会议规模大约为120人，时间为5天（含采风活动2天）。参加会议人员为中国摄协领导、团体会员负责人、著名理论专家、学者、摄影家，优秀论文的作者和摄影媒体记者。会议同期，有第二十届全国影展在通辽市巡展；会上，将由中国摄协领导作《探索视觉文化时代摄影创作走势，完善摄影作品分类评价体系》主题报告，就《摄影作品分类评价体系纲要》展开讨论；邀请视觉文化研究专家、美学家和摄影家举办讲座；索尼数码高峰论坛将介绍最新数码技术，并邀请银盐工艺和数码技术专

家针对当前突出问题进行热烈交锋；露天摄影作品观摩会汇集近年创作热点，分析流派和走势。研讨会期间还将观看通辽市歌舞团文艺演出，到扎鲁特旗草原牧区采风，参加小型专题那达慕。

为开好这次研讨会，中国摄协和通辽市主办双方反复酝酿，付出最大努力，索尼（中国）有限公司积极赞助。主办单位欢迎广大摄影理论工作者、摄影师报名（可以通过省级协会推荐，也可直接向中国摄协报名）参加会议（会议代表限定120人，提交论文者优先）。

报名电话：中国摄影家协会理论研究部 010-65211130

联系人：李树峰、许华飞、焦宏飞

咨询电话：通辽市摄影家协会 0475-8212662, 8235700

联系人：王金、刘兴亚

 [说几句](#) & [看看别人说了什么](#)



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved