

大力营造摄影理论研究的良好氛围 (作者: 崔毅)

2006-09-06

在如今的摄影界,许多有识之士已经深刻地认识到了摄影理论研究对深化摄影理论改革和加快摄影事业发展的必要性和紧迫性,他们通过广开思路、广开言路,大力营造摄影理论研究的良好氛围,为摄影事业的改革和发展做出了突出的贡献。

摄影是记录历史的有效手段,其表现对象之广、范围之大、任务之重,要求我们必须建立一套科学、系统的摄影理论。尤其是新的历史阶段,生活方式日趋多样化,给摄影创作带来诸多的新情况、新问题。摄影创作面临的热点、难点之多,要研究解决的难题之多,也是前所未有的。摄影创作要适应新形势、解决新问题、化解新难题,就必须遵循科学的理论开展创作,更需要大力营造摄影理论研究的良好氛围。

大力营造摄影理论研究的良好氛围,要着眼于摄影理论与实践的结合,积极吸引基层众多的摄影工作者参与摄影理论的思考与研究,密切理论工作者与摄影创作者的协作与联系,在创作实践的平台上检验和完善摄影评论,从而形成上下同心、内外配合、步调一致、理论与实践紧密结合全面互动的良好局面。

大力营造摄影理论研究的良好氛围,要着眼于摄影系统的研究力量与社会研究力量的结合。既要吸引一大批摄影同仁共同致力于摄影评论的研究,也要凝智聚力,邀请一大批专家学者都来关心、关注、支持、参与摄影理论的研究。特别是要利用新的科学理论、运用新的研究方法取长补短,加大摄影理论研究的力度,共同提升摄影理论研究的水平。

大力营造摄影理论研究的良好氛围,要着眼于摄影经验与专家智慧的结合。受摄影创作经历和职业习惯的影响,许多摄影工作者与专家学者的思维方式和兴奋点往往存在着相当大的差异。两者的有机结合,无疑可以使每一个摄影家在立足摄影、服务摄影的同时,跳出摄影,审视摄影,进而摆脱“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的困境,真正做到着眼全局研究中国摄影、放眼世界提升中国摄影的水准。

大力营造摄影理论研究的良好氛围,要着眼于当前和长远、理论研究和工作部署的结合,从理论中寻找创作的方向,从创作中探求理论根基,把理论研究与创作考评挂起钩来,把研究成果与创作部署挂起钩来。每一个摄影工作者都要及时根据摄影工作面临的新形势、新问题,研究新对策、新方案,及时把理论研究成果转化为摄影创作的生产力。

如今,中国摄影家协会和国内几家摄影刊物都相继开辟了“摄影论坛”。我们希望通过这样的“摄影论坛”,能使一大批从事摄影理论研究、以及关心、关注摄影事业发展的人士,能够多多提出新见解,探讨新问题,启发新思路,交流新观点,总结新经验,共同推动新时期我国摄影事业的全面发展,使摄影创作与理论研究更好地为人民群众服务,为改革发展稳定的大局服务。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved