

摄影家要善于学习（作者：崔毅）

2006-09-06

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，这句话说明了实践的重要性。善于在实践中不断学习，也应是摄影家提高自身素质的根本途径。每一个摄影家都要善于学习，在摄影创作的大海里学会游泳，经过艰难的磨练增长才干。

要成为一个善于学习的实践者，每一个摄影家都必须积极投身于摄影创作的实践，勤于思考，善于总结，勇于自省。只有在实践中不断思考和总结，才能不断提高，不断进步。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，你付出的越多，你的收获也就越大。

一个善于学习的摄影家，从不会盲目地频摁快门，而是在思考的指导下开展摄影创作。思考本身是一个学习的过程，思考能帮助你掌握科学的方法，获得创作的窍门，达到事半功倍的效果。只有在摄影创作中经常开动脑筋思考问题，才能在创作思路独具特色，才能不断提高摄影创作的层次，并取得与众不同的收获。

每一个摄影家都要善于将实践中获得的丰富的感性材料，加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的加工，把感性认识上升为理性认识，把不系统的、零散的认识上升为系统的、有条理的认识，并且让这种理性认识再回到实践中去，用以指导实践并接受实践的检验。这种总结的过程也是一个学习的过程，更是一个理论联系实际、理论与实际相结合的过程。

很多时候，摄影家自己不易发现自身的缺点和不足，这就需要我们有一种经常勇于自省的勇气。自省的过程就是自我回顾、自我检查、自我反思的过程，这个过程也最容易发现自身的缺点和不足，找到自己今后的努力方向和应注意的问题。经常反省自己，鞭策自己，纠正自己，才能使自己不断走向成熟。

 说几句 &  看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved