

★第七届摄影理论研讨会优秀论文评选产生

理论研究室 2004-11-30

第七届摄影理论研讨会优秀论文评选产生

中国摄影家协会网讯:继第七届全国摄影理论研讨会于2007年7月在内蒙古通辽市召开后,优秀论文的评选工作现已完成。本届理论研讨会受到了摄影届人士的普遍关注,共收到论文150余篇,其中51篇论被评为研讨会优秀论文。

本次研讨会优秀论文将与中国摄协、索尼(中国)公司联合举办的数码高峰论坛文章在2004年年底结集出版,并向入选作者颁发优秀论文证书。

《摄影的文化关照》作者:朱垣

《一版大照片的传播价值初探》作者:胡伟鸣

《影像充当实体》作者:李蜀玉

《论民俗风情摄影的艺术表现》作者:姜定忠

《“民情”>“民俗”》作者:李夏

《摄影的现象学思考》作者:潘嘉来

《摄影——技术美学的体现》作者:方肃

《构建摄影理论平台策划设想》作者:虞若飞

《军事摄影的创新意识》作者:覃明章

《纪实影像初涉》作者:周胜南

《社会问题摄影初探》作者:叶林明

《论新闻摄影的发展战略》作者:张红权

《数码进入摄影创作浅谈》作者:郭灿辉

《全球化语境下的中国摄影生态》作者:杨小军

《表现人类天性、展示人的本质力量》作者:刘文奕

《逃离“荷赛”的墙垣》作者:俞丽伟

《我国摄影作品商业性及市场化研究》作者:曹巍嵩

《风光摄影刍议》作者:李文学

《光影塑美韵》作者：任毅华

《艺术摄影发展刍议》作者：蔡景河

《打出“民族”王牌 吸引“世界”注目》作者：徐春玲

《数字时代纪实摄影的道德标准与自觉》作者：张钢

《摄影与快餐文化》作者：丁遵新

《通过中西方文化比较对中国摄影的现状的冷思考》作者：高宝昌

《WPP给我们带来了什么？》作者：谢白

《用镜头维护社会公德刻不容缓》作者：曹书良

《中国摄影继承传统文化的思考》作者：吴瑶林

《中国摄影文化与世界摄影文化交流的几个问题》作者：王家成

《客观的镜头与主观的眼睛》作者：徐希景

《发展有中国特色的摄影之路》作者：刘长宏

《论新时期中国纪实摄影中的文化反抗流变》作者：张楚翔

《毋剿说 毋雷同》作者：吕狮

《中西方摄影艺术比较三题》作者：吴强

《建构新世纪摄影作品的科学评价体系》作者：董韧

《论社会纪实摄影的评价体系》作者：江北战

《人体摄影的分类与评价标准》作者：林路

《新闻摄影作品的评价标准》作者：宋岗

《论新闻摄影的评价标准》作者：盛希贵 周邓燕、陈飞、尹栋逊

《数字影像技术与新闻摄影造假》作者：单光磊

《试论社会的大变革需要摄影的大记录》作者：姜鑫元

《透过迷宫钥匙孔窥视》作者：徐姝云

《中国摄影发展新时代的里程碑》作者：丰宗立

《中原厚土》作者：李江树

《构建数码影像作品的立体式评价体系》作者：於联明

《漫谈摄影论文的评选及评选指标》作者：崔毅

《野生动植物艺术摄影作品的评价要素》作者：胡毅田

《我所理解的纪实摄影》作者：邱晨

《雪月风花近百年》作者：鲍昆

《从数码相机与胶片相机的十大差异看照相机的未来趋势》作者：王效海 王滢

《真中求美·新中求异·情中求意》作者：黄大用

《网络环境与人文关怀在摄影教学中的交互渗透》作者：谢琳

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved