



张振华

二级摄影（摄像）师

张振华，音乐研究所二级摄影师，1920年9月生，卒于1998年4月8日，北京市人，共产党员。1938年北京市高级商业中学毕业，就职于中国艺术研究院音乐研究所。原为北京大方照相馆、张坦照相馆摄影技师，1958年到中国音乐研究所研究摄影和暗室制作的技术理论，经实验，成功地研究出增色和加晰技术，解决了古片拍照模糊不清的难题。陆续将馆藏孤本古本、善本古本和聂耳、冼星海手稿等拍成显微影片，拷贝了正片，为音乐研究积累了上万件图片资料。1959年为苏联格林卡博物馆反转黑白底片200余件，得到苏联有关部门的好评。

主要成果：配合研究人员的撰写而摄制大量图片：《中国少数民族歌舞·乐器》1981年日本美乃美出版；《聂耳画传》（图片200幅），1982年人民音乐出版社出版；《冼星海画传》（图片200幅），1983年人民音乐出版社出版；《中国音乐辞典》，1984年人民音乐出版社出版；《聂耳全集》（图片250幅，1985年文化艺术出版社出版；《聂耳纪念图片》（图片20幅），1986年人民音乐出版社出版；《冼星海纪念图图片》（图片20幅），1987年人民音乐出版社出版；《中国音乐图鉴》，1988年人民音乐出版社出版；《中国乐器图志》，1987年轻工业出版社出版。

