



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 摄影学院

唐东平

2007-05-28 17:03:56

笔名：景行子 程立雪 广言

北京电影学院摄影学院副教授，硕士研究生导师
 中国摄影家协会会员
 中国电影电视技术学会会员
 中国感光技术研究学会会员
 中国影视音像交流协会会员

通讯地址：北京海淀西土城路4号北京电影学院摄影学院 邮编：100088
 联系电话：82049041（传真） 82283478（办公室）
 电子邮件：tangdongping@hotmail.com tangdongping@bfa.edu.cn

一、个人履历

1982年9月—1986年7月南京师范大学中文系学习，获文学学士学位
 1986年8月—1991年8月江苏省张家港市妙桥中学南沙中学工作
 1991年9月—1994年7月北京电影学院摄影系攻读图片摄影专业硕士研究生
 1994年8月—1995年12月北京电影学院摄影系工作
 1996年1月至今北京电影学院摄影学院工作
 1996年6月被学院聘为讲师
 2000年10月参加国家劳动和社会保障部与中国摄影家协会合作的“摄影师国家标准”审核与考试及培训教程的编写工作
 2001年6月被评定为副教授
 2003年1月—5月作为访问学者应邀赴美国新英格兰大学学习访问
 2003年11月21日—12月2日作为大陆首次派出的国际裁判赴印度参加第六届国际残疾人奥林匹克展能会摄影项目组裁判

二、学术研究与艺术创作：

参与辞书编撰：《中外影视大辞典》（电影技术的发展部分）
 十篇摄影学术论文连载：《大象无形——神秘的抽象视觉元素》（系列文章）（1993~1994年《中国摄影》杂志）
 摄影专业文章：《“牛顿环”及其预防》（《中国摄影报》）
 《正确曝光与准确曝光》（《中国摄影报》）
 《让背景化作主体的一部分》（《中国摄影报》）
 《创意作品〈思念波尔卡〉的拍摄过程》（《中国摄影报》）
 《美，就在我们的身边》（《中国摄影报》）
 《语汇、语法及语感》（《中国摄影报》）
 《摄影画面内外的“无象之象”》（《中国摄影报》）
 《对“神”的领会及再认识》（《中国摄影报》）
 《从具象中发现抽象美》（《中国摄影报》）
 《从无序到有序》（《中国摄影报》）
 《体验抽象》（97年《中国摄影》）
 《图片摄影分类研究》（97年《中国摄影》）
 《邓伟其人其事》（2000年10期《中国摄影》）
 《目光相遇的刹那——读意大利摄影家恩佐·桑的〈生命〉》（2001年5期《中国摄影》）
 《由黑白看彩色——失败的亚当斯》（2000年《摄影之友》）
 《邓伟究竟给了我们什么？》（理论研讨会论文集，2001年中国摄影出版社）

人像摄影专栏：《人像艺术造型丛谈》共十二篇（1—12期）（95年《人像摄影》）
 《人像摄影姿势造型漫谈》共十二篇（1—12期）（96年《人像摄影》）
 《人像摄影创意技巧》（98年1—4月《人像摄影》）
 《人像摄影教研室》共六篇（1—6期）（99年《人像摄影》）
 《他山之石》（2—10期）（99年《人像摄影》）

摄影专业教材：《广告摄影》（与人合著）（98年辽宁美术出版社出版）
 《人像摄影》（2000年中国摄影出版社）
 《摄影师职业资格培训教程》（与人合著）（2000年中国摄影出版社）
 《全国青少年摄影师预备资格等级考试培训教材》光盘（三）：
 《人像摄影的光线处理》（2001年蓝天出版社）
 《摄影作品分析》（2003年浙江摄影出版社）

摄影画册：《国外商业摄影作品赏析》（负责文字部分）（96年辽宁美术出版社出版）
 中国摄影家协会摄影函授学院音像教材《摄影构图》（98年）
 中国摄影家协会音像教材《人像摄影的光线处理》（导演与主讲）（2001年）

三、主要获奖情况：

专题片《女人象一条河》获中央台社教部优秀节目奖
 全国首届爱克发反转片摄影大赛获四个鼓励奖
 1986年—1991年曾两次被评为先进工作者
 1997年被评为广电部先进工作者
 自1995年起多次担任《人像摄影》杂志年赛皇宫奖的评委
 2002年获“全国首届青少年摄影大奖赛”“组织工作奖”和“优秀辅导员奖”
 2003年9月获得中国摄影家协会“德艺双馨会员”荣誉称号

四、目前讲授的主要大学课程:

《摄影构图》
《人像摄影》
《彩色摄影》
《摄影作品分析》
《光线处理》
《摄影造型基础》
《图片摄影》(首都十五所高校公共选修课)
《摄影大师研究》

RESUME

Name: Tang (family) dong ping (Given)
Sex: Male
Date of Birth: Aug. 2, 1964
University: Beijing Film Academy
Address: No. 4 XI TU CHENG ROAD, BEIJING 100088, P. R. of CHINA
Phone: (8610) 82044946, (8610) 82048899-478 (O)
Fax: (8610) 82049041
Post Code: 100088

E-mail: Tang8474@Sina.com

1. Educational Background

Sept. 1982 - Jul. 1986 Nanjing Teacher's University,
Department of China Literature and Language
Degree: Bachelor of Literature
Date to be Conferred: July 1986

Sept. 1991 - July 1994 Beijing Film Academy,
Department of Photography
Degree: Master of Film
Date to be Conferred: July 1994

2. Teaching Experience

Teaching Assistant of Photography, 1994.
Lecturer of Photography, 1996.
Professor of Photography, 2001-Present.

3. Personality:

Character: Outgoing, Conscientious and Enduring
Hobby: Photography
Health: Excellent

4. Interests:

Photography and Literature

5. Main Activities in Movie & Television

Cinematographer for the Special Features:
" Watermelon Festival in Daxing County" (Cinematographer)
" Lida Corporation" (Main Cinematographer)
" Master Photographers in the 20th Century" (Screenwriter, Director, Cinematographer, Scriptwriter)
" Woman Driver Fighting the Criminal" (Cinematographer)
" Speechless Imagination - Master Designer in the 20th Century" (Screenwriter, Cinematographer, Scriptwriter)
" Woman is Like a River" (Cinematographer)
" Clubs in Beijing" (Screenwriter, Cinematographer, Scriptwriter)
" The Charge Nurse at the Disintoxication Center in Shenzhen" (Cinematographer)
" The Pursuit of a Woman Entrepreneur" (Cinematographer)
" The Revitalization of Zhong Guancun" (Cinematographer and Planner)
" Acer in China" (Cinematographer and Planner)
" Acoustics Institute, Chinese Academy of Science" (Cinematographer)
" The Restoration of the Lawyers' System in China" (Cinematographer)
" Milestone Events in Beijing Post" (Cinematographer)
" Xu Feihong Memorial" (Cinematographer)
" Chen Ajng' s Club" (Screenwriter and Director)

TV Series:

20-Episode Ancient Mythical TV Series: " The Legend of Buddha" (Cinematographer)
TV Movie: " The Color of Youth" (Cinematographer)

6. Literature and Artistic Creation:

Dictionary Compilation: " Dictionary on Chinese and Foreign TV & Movies" , Section on the Evolution of Movie Skills
Big Academic Encyclopedia " Academic Encyclopedia of the 20th Century" : Classified Research on Art, Cinematography and Still Photography
10 Series of Dissertations: " Shapeless Elephant - Mysterious Abstract Visual Elements" Carried on " Chinese Photography" , 1993 - 1994

Published Articles:

" Newton Ring and its Prevention"
" Correct Exposure and Accurate Exposure"
" Making Background Part of the Player"
" The Photographing Process of ' Missing Polka' "
" Beauty Lies Besides Us"
" Words, Grammar and Feel"
" Inside out the Pictures" (China Photography Press)
" The Understanding and Reconnaissance of ' God' " (China Photography Press)
" Finding Abstract Beauty in Real Objects" (China Photography Press)
" From Chaos to Order" (China Photography Press)
" Experiencing Abstraction" (" Chinese Photography" 1997)
" Classified Research on Still Photography" (" Chinese Photography" 1997)
" Story about Deng Wei" (" Chinese Photography" 10th Volume, 2000)
" Moments when Eyes Meet " (" Chinese Photography" 5th Volume, 2000)
" Failed Adams" (Photographers' Companion 2000)
" What has Deng Wei given us?" (China Photography Press 2001)

Column on Portrait Photography: " Talks on Artistic Sculpt of Portrait" 12 Articles (Portrait Photography Volume 1 - 12, 1995)

" Talks on Artistic Sculpt of Portrait" 12 Articles (Portrait Photography Volume 1 - 12, 1996)
" Creative Techniques on Portrait Photography" (Portrait Photography Volume 1 - 4, 1998)
" Classroom of Portrait Photography" (Portrait Photography Volume 1 - 6, 1999)
" External Experiences" (Portrait Photography Volume 2 - 10, 1999)
Textbooks for Photography Majors: " Advertising Photography" (Co-Author) (Liaoning Art Publishing House, 1998)
" Portrait Photography" (China Photo Press 2000)
" Training Course for Accredited Photographers" (Co-Author) (China Photo Press 2000)

" Training Materials for the Pre-Professional Accreditation Test for Young Photographers" CD-ROM (III)
" The Use of Light in Portrait Photography" (Blue Sky Press 2001)
Pictorial Album: " Analysis of the Foreign Commercial Pictures" (editor) (Liaoning Art Press 1996)
" Photography Composition" (Lecturer) (1998)
" The Use of Light in Portrait Photography" (Director and Lecturer) (2001)
IV. Awards: Good Program Award for " Woman is Like a River" by Social & Educational Department of CCTV
Four Awards at First Agfa Positive Photography Contest
Good Faculty Awards in 1986 and 1991
Good Employee Award by the Ministry of Radio, Movie and TV in 1997
Judge at the annual contest organized by " Portrait Photography" since 1995
Judge at monthly and annual contest organized by " Photographers' Companion" and " China Photography On-line"
IV. Main Courses Taught at the University:
" Composition of Pictures"
" Portrait Pictures"
" Color Photography"
" Analyses on Pictures"
" Light Handling"
" Sculpt Foundation of Photography"
" Still Photography" (Elective Course offered at 15 Institutions of Higher Learning in Beijing)

: : 附件 : :

[学院首页](#) | [研究生部首页](#) | [部门简介](#) | [招生信息](#) | [培养管理](#) | [学位工作](#) | [导师专栏](#) | [学术活动](#) | [学子风采](#) | [学科建设](#)

Copyright(c) 2011 版权所有 北京电影学院研究生部