



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 摄影系

屠明非

2011-06-28 14:53:47



教授，硕士研究生导师。

1956年11月出生，北京人。1982年本科毕业于北京工业大学电子学系，获学士学位。1989年研究生毕业于北京电影学院摄影系，获硕士学位，后任教于摄影系。现为中国电影电视技术学会理事，中国电影家协会、中国摄影家学会、中国感光研究会会员。

专业方向为电影技术，研究领域涉及影视、计算机技术、特技制作、电影及图片摄影、视知觉和视觉心理学等。主要讲授《曝光技术与技巧》、《摄影滤镜》、《电影制作》、《计算机图形图像技术的电影应用》、《特技制作》等课程。

作品

著作：

《曝光技术与技巧》 辽宁美术出版社，100千字。1995.07. 第一次印刷， 2002. 11. 第8次印刷 共计33,360册 电影学院第四届优秀教材二等奖。

《摄影滤光镜》 辽宁美术出版社，138千字。1995.12. 第一次印刷，2001.02. 第5次印刷 共计24,300册。

《现代影视技术辞典》曝光、滤光镜辞条 中国电影出版社1998年出版。

《摄影大辞典》滤光镜部分 浙江摄影出版社，2000年出版。

《域外摄影》浙江摄影出版社，2000.08. 第一次印刷，2000.12. 第2次印刷，4000册。

《简明摄影教程》（译著）浙江摄影出版社，290千字。2001.12. 第一次印刷，2003.05. 第三次印刷，8000册。

北京电影学院摄影专业系列教材《摄影滤镜》浙江摄影出版社，66千字，插图145幅。2003.12. 第一次印刷，3000册，2005年1月第二次印刷，1500册，共4500册。

北京电影学院摄影专业系列教材《摄影曝光》浙江摄影出版社，80千字，插图160幅。2003.12. 第一次印刷，3000册，2005年1月第二次印刷，1500册，2006年修订版印刷300册，共7500册。

新世纪电影学论丛《数字时代的影像制作》撰稿人之一，中国电影出版社，2004.06. 第一次印刷，4000册。

《传承与梳理——高等电影教育研究》撰稿人之一，中国电影出版社，2006年12月。

北京电影学院摄影系教材《电影特技教程》中国电影出版社，2007年5月出版，共3000册。

影视创作：

故事片《乐魂》摄影 1995年广电部重点影片 1996年华表奖技术奖提名

故事片《香魂女》副摄影 1993年第43届柏林国际电影节金熊奖

故事片《别墅灾星》副摄影 剧照摄影1991年

五集电视连续剧《独领风骚》摄像师1991年

电子出版物：

多媒体光盘《中国古典文学》美术设计

多媒体教材《摄影滤光镜》撰写、设计、制作（未发表）

电影技术、视频技术性文章：

约20篇。分别发表于《电影技术》杂志、《影像技术》杂志、电影学院《学报》、中国电影电视技术学会年会及报告会。

“在化学和电子的影像体系之间寻找共同的影调分析方法”2003年中国电影电视技术学会影视科技优秀论文2等奖（收录于《中国电影电视技术学会影视科技论文集》2003）（发表于《影视技术》2003年第5期）。

“数字电影影像传递的过程分析”2003年中国电影电视技术学会影视科技优秀论文3等奖（收录于《中国电影电视技术学会影视科技论文集》2003）。

“标板与过程控制”（发表于《影视技术》2003年第6-7期）。

纪念中国电影百年系列文章“赛先生遇到缪斯时——电影技术艺术交相辉映的11段时空”中的两篇：“从飞行家到《飞行家》”以及“壮士一去不复返”；《电视字幕特技与动》杂志2005年第12期。

“从美国特技制作对人员的需求看特技教学”，《北京电影学院学报》2006年第1期，获首届中国国际大学生动画电影节论文组优秀奖（2006年）。

其他：

图片摄影、广告摄影、杂志封面设计及摄影技巧性文章发表于《大众摄影》、《摄影与摄像》、《人民日报》等报刊杂志或其他宣传媒体。

科研项目

1. 参与中日高清晰度电视实验片《美的融合》的制作。
2. 为日本富士胶片厂拍摄8530、8550胶片实验。
3. 与德国之声电视台/电视培训中心合作完成《计算机图形原理》的教材和教学示范。
4. 广电部人文科学研究项目《电影导演创作构思的数字化呈现》项目负责人。
5. 广电总局高等院校科学研究（自然科学项目）《数字背景下电影“面”制作质量控制的研究》主要成员，1999.10-2003.1。

获奖与荣誉

1996年9月北京市教委批准——优秀青年骨干教师

2004年《摄影曝光》、《摄影滤镜》北京电影学院优秀教材

2005年《摄影曝光》北京市教委高等教育精品教材

2006年《摄影滤镜》普通高等教育“十一五”国家级教材

2006年《从美国特技制作对人员的需求看特技教学》获首届中国国际大学生动画电影节论文组优秀奖

：：附件：：

[学院首页](#) | [研究生部首页](#) | [部门简介](#) | [招生信息](#) | [培养管理](#) | [学位工作](#) | [导师专栏](#) | [学术活动](#) | [学子风采](#) | [学科建设](#)

Copyright(c) 2011 版权所有 北京电影学院研究生部