

▲美国画廊代理上海摄影师青头一

2006-03-16

上海青年女摄影师青头一（摄影师刘一青在一家摄影专业网站的网名）个人作品展“上海故事”近日在美国旧金山FreddieFong画廊开幕，青头一也是该画廊代理的第一位华人艺术家。

青头一“私影像”作品的形式与表达观念其实已不再新鲜，而她的价值恰恰在于反映了当今中国年轻人中某一个群体的生活状态。

FreddieFong画廊主要面向个人收藏家。由于青头一是新面孔，画廊方面表示，将不断地为她增加曝光率，每18个月举办一次展览。

“近年来，美国的图片市场由于受到整个社会经济的影响，经济效益低迷，这也直接造成了新人推出的困难，因为很少有人愿意在市场萎缩、无法保证销售的情况下，再投入资金和精力来推荐新人，特别是对商业性的中、小型画廊。就这点来说，青头一能被推荐和代理实属不易。”展览协办方fotoyard网站负责人陈春华介绍说。

美国图片市场的需求多元化，不同商业画廊有其不同的专长，但基本不存在国内圈子的“风行”。他们更注重艺术家个人观念的表达——形式或内容，而这都与画廊主人的个人爱好、销售渠道及行情有关。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved