

语言·文学·艺术研究

癸丑的斜阳——钱南园楷书审美意识浅绎

徐曦

(云南师范大学 中文系, 云南 昆明 650092)

收稿日期 2009-3-5 修回日期 2009-5-6 网络版发布日期 接受日期

摘要 钱南园楷书是其人格与才华的艺术体现, 是对楷书发展的重要开拓。试析钱南园楷书的源流脉络, 浅绎钱南园楷书审美特征、审美意识及其意义。

关键词 [钱南园楷书; 审美特征; 审美意识](#)

分类号 [J 292.26](#)

DOI:

通讯作者:

作者个人主页: 徐曦

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF \(661KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\] \(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“钱南园楷书; 审美特征; 审美意识”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

• [徐曦](#)