



北大书法艺术网

<http://www.pku-shufa.com>

| 网站首页 | 书法所概况 | 新闻资讯 | 东方思想 | 北大书坛 | 燕园书法 | 学者书法 | 海外书法 | 高校书法 | 传统现代后现代 |
| 书法文化 | 研究生园地 | 诗书画印 | 碑帖文房 | 教学招生 | 历代书史 | 书法视频 | 书法各界 | 书法论坛 | 联系我们 |

您现在的位置： 书法艺术—> 新闻资讯

钱惠芬书法篆刻展亮相北大

2006-4-20 4:47:26 作者:东方

钱惠芬书法篆刻展亮相北大

由北京大学书法艺术研究所、苏州市文联共同主办，北京大学人才研究中心、苏州市书协、吴江市文联协办的钱惠芬书法篆刻作品汇报展4月17日上午在北京大学图书馆隆重开幕。北大书法所所长金开诚教授、副所长王岳川教授等为钱惠芬作品展题词。

北京大学书法艺术研究所所长、著名学者、全国政协常委金开诚教授，著名美学家、北京大学艺术学院教授杨辛先生，北京大学书法艺术研究所客座教授刘正成先生、客座副研究员刘墨先生、苏州市文联代表、苏州市书协副主席潘振元先生，北京大学人才研究中心副主任雷原先生等出席开幕式并为展览剪彩。开幕式上，北京大学书法艺术研究所所长金开诚教授，对钱惠芬书法篆刻作品不为时尚所惑、坚守传统给与了高度评价。苏州市书协副主席潘振元先生对钱惠芬人品、艺品、和能力诸方面给与了高度赞扬，开幕式由中国画研究院创研部主任、北京大学客座教授曾来德先生主持。

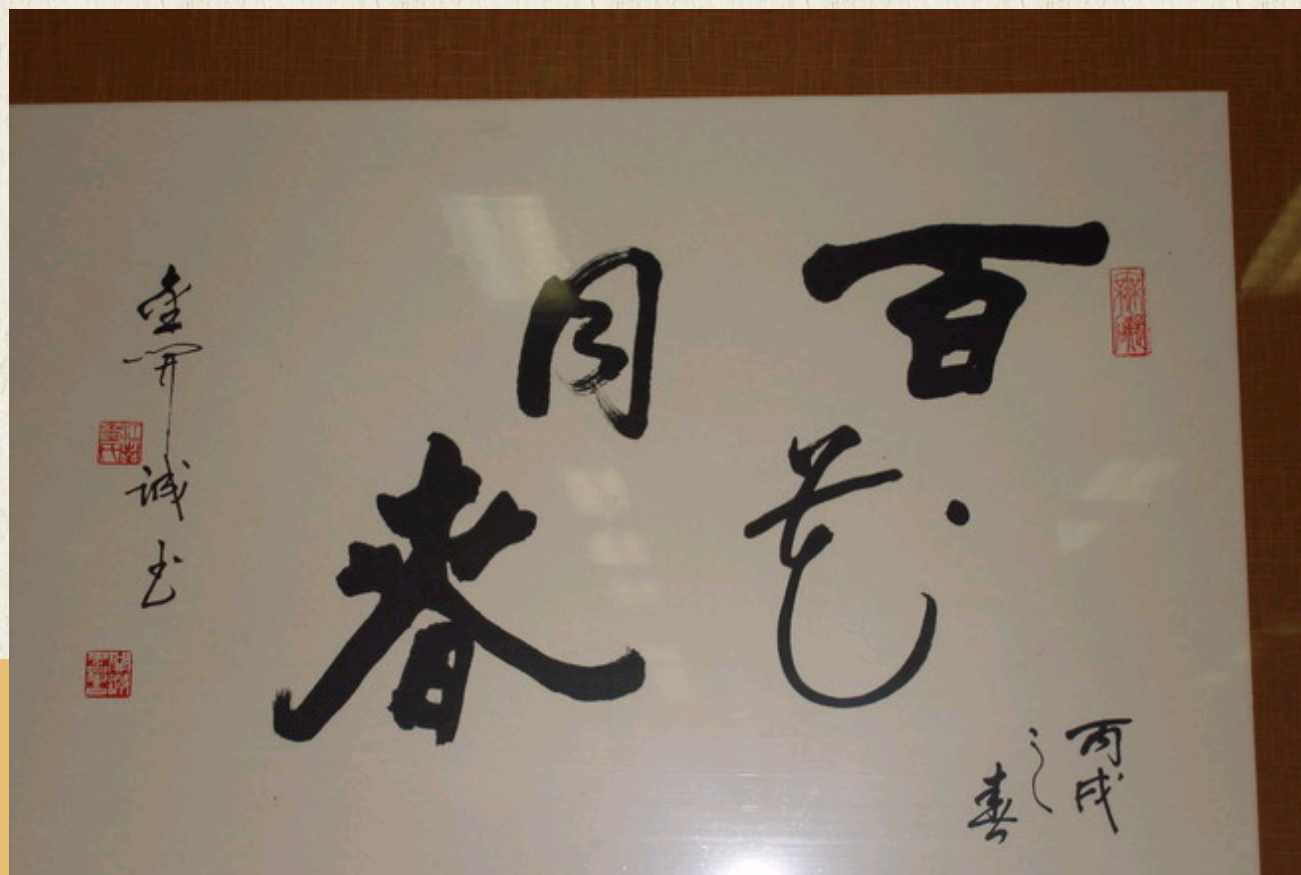
开幕式后还举行了钱惠芬书法篆刻作品研讨会，北京大学艺术学院教授杨辛先生在钱惠芬书法篆刻作品研讨会上对钱惠芬书法篆刻作品气息之清给予了热情的赞扬，钱惠芬书法篆刻作品研讨会由北京大学书法艺术研究所客座教授徐寒教授主持，展览作者钱惠芬分别作答谢辞。

此次展出的三十件书法篆刻作品，真、草、行、隶、篆、篆刻，诸体皆备，是她学习书法几十年来的一次集中展示，也是在北京大学两年来学习的一次汇报展出，此次展览亦以草书为多。书宗魏晋、印宗秦汉、她上溯魏晋秦汉、下探明清近代、碑贴互参、南北兼收，近几年来专攻草书，古人云：“草圣最为难，龙蛇尽笔端”，钱惠芬的草书作品给人的印象是大气磅礴，老辣险峻，丝毫让人感觉不到这是出自一位贤妻良母之手，她虽为巾帼，但性情之奔放，豁达豪爽丝毫不让须眉。

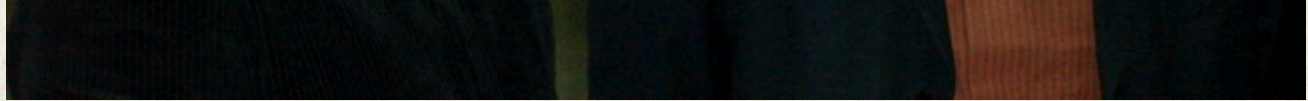
钱惠芬，女，字心兰，号清韵，1959年10月，江苏吴江人。现为苏州吴江市文联副主席，中国书法家协会会员，苏州市人大代表，吴江市首批中青年专业技术拔尖人才，苏州市书法家协会理事，苏州市女书画家协会常务理事，东吴印社理事，吴江市垂虹印社社长。书艺先后师承徐穆如、黄惇、沙曼翁先生，还曾在南京艺术学院书法班脱产学习两年，现在就读于北京大学首届书法研究生课程班。草书曾先后入选全国第八届中青展、第八届全国群星奖及西泠印社首届国际书法篆刻展；篆刻作品入展首届国际篆刻艺术交流展、入选第四届全国篆刻艺术展和第八届全国书法篆刻作品入围展。论文《试论中国书法的几大辩证关系》入选第六届全国书学讨论会，书法篆刻作品多次在江苏省、吴江市获奖，并被新加坡、泰国、韩国、日本以及台湾、香港等地收藏。

出版有《钱惠芬书法篆刻选》，曾在苏州美术馆举办个人书法篆刻展，应邀赴新加坡参加《中国百花书法展》艺术交

流活动等。《中华之子》、《中国人事报》、《中国文化报》、《中国书画报》、《美术报》、《书法报》、《书法导报》、《苏州日报》、《江南时报》、《姑苏日报》、《吴江日报》和《书法之友》、《作家天地》等刊物作过专题介绍。







上一篇： [南浔书法与雕版印刷](#)

下一篇： [首届全国青少年美术书法大展即将举办](#)

版权所有：北京大学书法艺术研究所 Copyright © 2006

电话：010-62767586 传真：010-62767096 邮编：100086 E-mail： pkushufa@126.com