



首届蒙高生书法学术研讨会在京举行

<http://www.firstlight.cn> 2010-08-16

首届蒙高生书法学术研讨会近日在北京亚运村艺术馆隆重举行。研讨会由中国艺术家联盟、中国书法家协会、北京中韩书画家联谊会、北京亚运村艺术馆主办。中国书法协会主席、中国书协理事邹德忠，西泠印社副社长、中国书协理事李刚田，中国艺术家联盟执行主席、艺术评论家张胜利，北京亚运村艺术馆馆长李羊民等数十位专家、艺术家出席研讨会，并进行了主题发言。

与会专家与艺术家评点了蒙高生书法的艺术价值与特色，对蒙高生的艺术经历、创作生涯和作品成就作出了较高的评价。专家观点指出：“欲论其书，先论其品”，书家的修养、才学、才识、功力、品德诸因素决定着创作本身的高低优劣，决定着作品的生命和价值。书法作品是书家审美修养对象化的一种成果。蒙高生的作品气势磅礴、风兼汉唐，与其扎实的功力及丰富的艺术生涯密不可分。同时，蒙高生自幼承家传，酷爱书法，行、草、隶、篆各体皆能，尤其擅长行、草，在广泛继承的同时，形成了清新刚健的鲜明个人风格。此外，与会嘉宾还分析讨论了中国传统书法艺术的现状与走向等圈内关心的问题。

鉴于蒙高生多年来在书法领域里突出贡献及一定的社会影响力，中国书法家联盟决定授予他“中国当代书法名家”的荣誉称号，同时他也被聘为中国书法家联盟的副秘书长。中国书法家联盟主席张胜利为蒙高生先生颁发了聘书。会后中国工艺美术大师葫芦张等各地艺术家向蒙高生赠与书画作品以示祝贺，多位艺术家泼墨挥毫，现场进行创作交流。

[存档文本](#)