

【师资队伍】

马新宇 教授

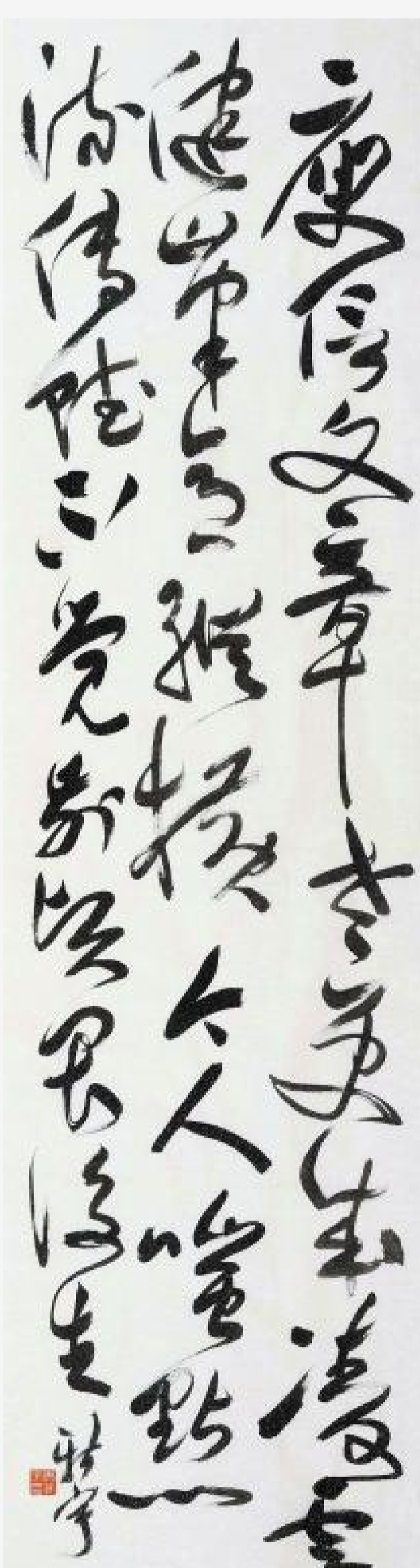
2021-03-01 14:40 审核人:



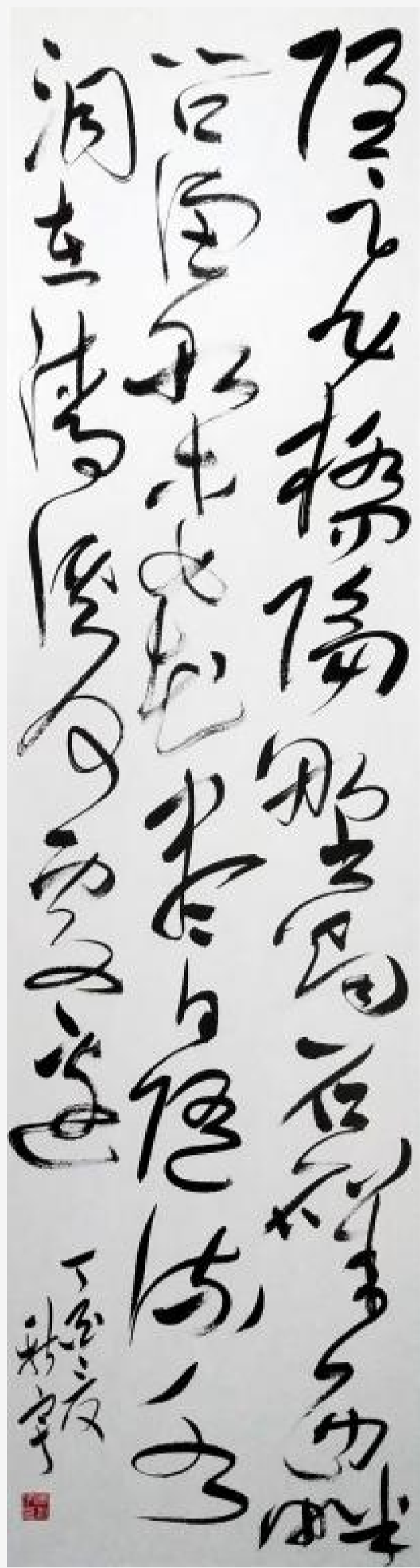
马新宇，1970年生于锦州，吉林大学书法研究方向历史学博士。现为鲁迅美术学院中国画学院教授，书法理论与艺术实践方向硕士研究生导师，中国书法家协会会员，中国文艺评论家协会会员，辽宁省文联首批“特聘评论家”，辽宁省文艺理论学会理事，辽海夏美术馆特聘研究员。

- 2018年 《当代美学研究以标本为唯一依据的学术性考察》，《文艺研究》2018年第5期。
- 《资本与创新——关于书法学习的参照系问题》，《书法教育》2018年第5期。
- 主持《古法与古意——碑派书法审美溯源研究》，2018年度鲁迅美术学院科研立项课题。
- 草书斗方、大篆对联，“全国高校书法教育专家百人作品展邀请展”，北京。
- 草书斗方、大篆对联，“第十一届全国汉字书法教育国际研讨会作品展”，北京。
- 草书立轴、大篆对联，“丝路航帆——首位中国书法博士作品展”，吉隆坡。
- “第十一届全国汉字书法教育国际研讨会”，大会主题发言，北京。
- “2018年度为书学国际研讨会”，大会主题发言，青岛。
- “国内罕美·第二届中国海外国际书法研究生教育论坛”，学术评论人，南京。
- 专访：今观星空之隼从名家——马新宇，辽宁卫视电视台。
- 2017年 《中华大典·艺术典·书法艺术分典》，副主编，岳麓出版社。
- 大篆对联、草书立轴，“学院风采——当代书法专业博士作品展回顾”，南京、上海、长沙、东莞。
- 大篆对联，“第二届纽约中国书画国际展”，纽约。
- 大篆立轴，“为中国画——全国高等院校书法专业教师作品展”，北京。
- 2016年 《当代美学研究与批评》，专著，人民美术出版社。
- 大篆对联、草书立轴，“学院风采——当代书法专业博士学术邀请展”，常州。
- 大篆对联，“辽美术学院艺术硕士美术指导教师作品展”，沈阳。
- 2015年 大篆对联，“曲阜师范大学建校六十周年名家书画邀请展”，曲阜。
- 《颜真卿书迹的启示》，《艺术广角》2016年第3期。
- 2014年 《汉隶与魏晋碑刻——从碑刻文字塑造的性质看隶书的“本义”逻辑》，《中国书画》2014年第1期。
- 《篆隶复兴与晋代书法风格的转变》，《美苑》2014年第6期。
- 2013年 《当代高等书法教育发展之我见》，《美苑》2013年第3期。
- 大篆对联，“2013 辽宁湖书画研究会作品展”，沈阳。
- 草书条幅，中央电视台《艺术名家》，2013年12月1日。
- 专访：宗海对话马新宇博士，《青少年书法报》2013年第31期。
- 2012年 大篆、大草作品2件，《2012鲁迅美术学院中国画系教师作品集》，中国文联出版社。
- 2011年 《经典与经典意识——关于当代高等书法教育的几点思考》，《书法导报》2011年第14期。
- 主持《当代书法经典与当代高等书法教育研究》，鲁迅美术学院引进高层次人才科研启动基金研究项目。
- 篆书、草书作品3件，《辽宁青年名家十人书画展》，沈阳。
- 大篆对联，《东北书法文化研究完成暨当代名家书画邀请展》，四平。
- 草书立轴，《2011红色富平全国书画邀请展作品集》，富平。
- 专访：《锦州人马新宇——书法艺术的自由行者》，《锦州晚报》2011年6月11日。
- 2010年 《经典与经典意识——关于当代高等书法教育的几点思考》，《2010杭州国际高等书法教育论坛论文集》，中国美术学院出版社。
- “2010杭州国际高等书法教育论坛”，大会主题发言，杭州。
- 大篆对联，“群·中教联作品交流展”，首尔。
- 2009年 《图说中国书法》，编者，吉林人民出版社。
- 参与《发现北朝墓志真容》，教育部人文社会科学基金项目。
- 2007年 《试论北朝墓志铭的文化蕴涵及书体的装饰性问题》，《书法导报》2007年第7期。
- 草书《王羲之草书千字文节选》，《美苑》2007年第2期。
- 行草书5件，《1996-2008鲁迅美术学院教师作品集》，辽宁美术出版社。
- 行草书9件，《鲁迅美术学院中国书画专业教师作品集》，吉林美术出版社。
- 2006年 《书法视觉形式研究》，《美苑》2006年第3期；另载于《中国书画》文苑版，2006年第44期。
- 《题跋·书法·题跋书法》，《美苑》2006年第6期。
- 《北朝墓志铭各书体及相关问题初探》，《好大玉碑暨十六国北朝刻石书法研究》，吉林文史出版社，2006年；另载于《北方书画论丛》，中国书画出版社，2006年。
- 2005年 草书《苏轼桃花诗》，《美苑》2005年第1期。
- 2004年 “全国第六届书学讨论会”三等奖，中国书法家协会。
- 《试论北朝墓志铭的文化蕴涵及书体的装饰性问题》，《全国第六届书学讨论会论文集》，河南美术出版社。
- 2002年 主持《魏晋南北朝墓志铭拓片研究》，辽宁省教育厅科研立项。

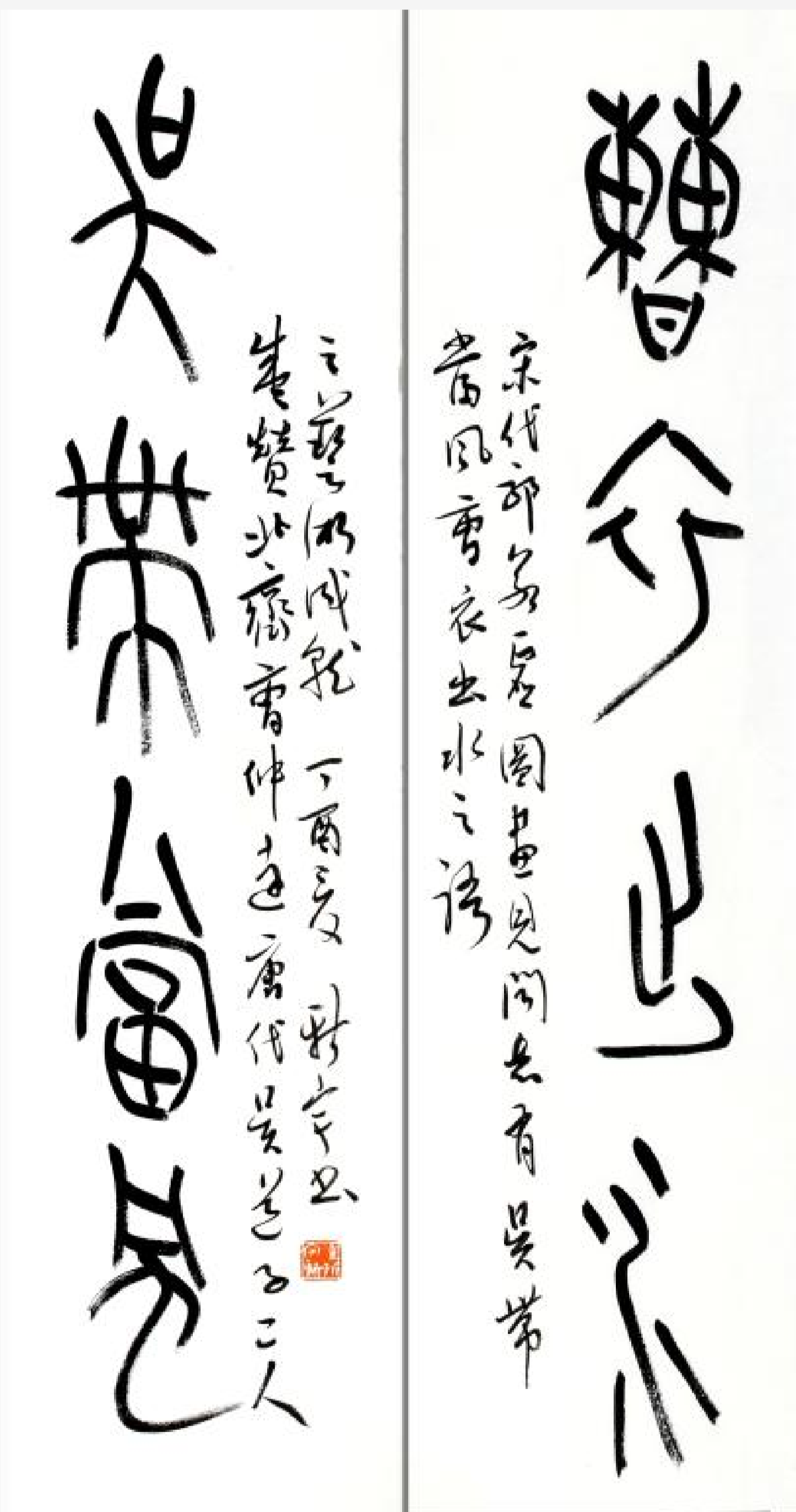
作品



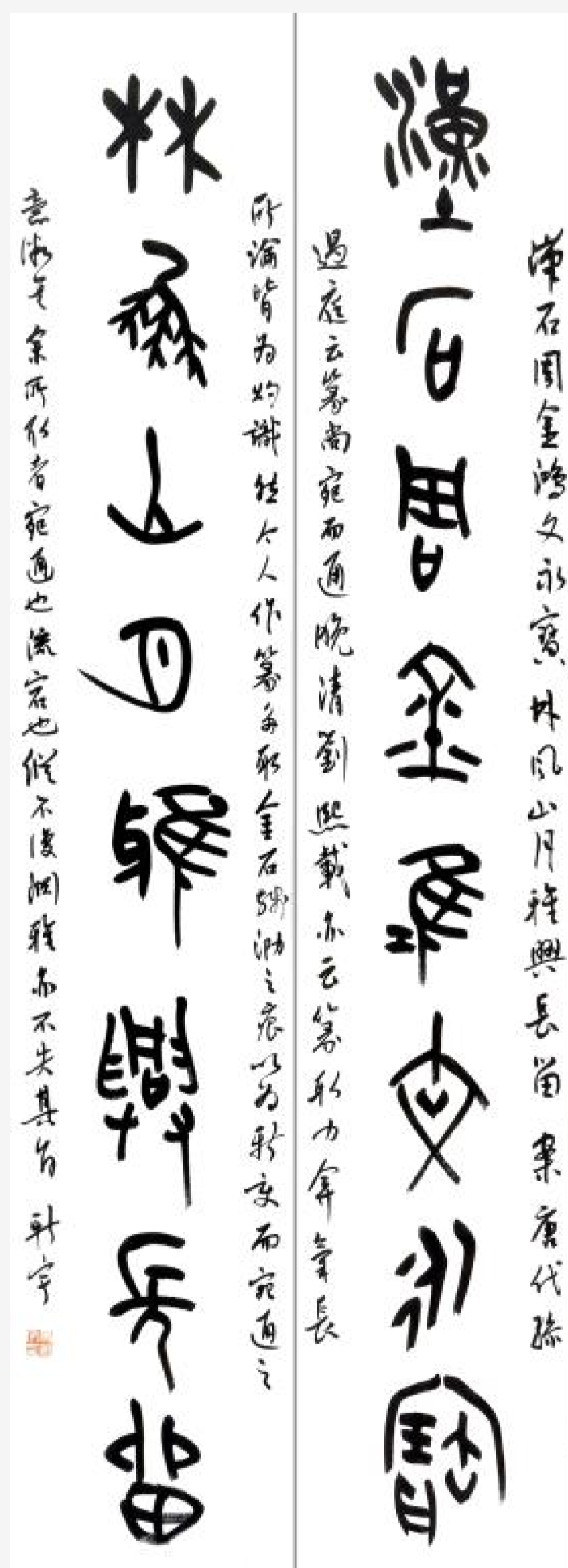
草书立轴 110x48cm 纸本 2019



草书立轴 180cmx48cm 纸本 2018



晋尺大篆联 90x24cmx2 纸本 2017



汉石林尺大篆联 180x33cmx2 纸本 2017



虚堂晋尺大篆联 90x24cmx2 纸本 2017