



当前位置: 重庆大学文新学院 >> 师资队伍 >> 教授、副教授 >> 浏览文章

李光德 简历

李光德, 男, 1949年7月10日出生于成都市。1977年毕业于重庆大学城建学院, 继而留校任教。现执教于重庆大学文学与新闻传媒学院, 迄今已历高校教龄31年, 具有丰富的教学经验。先后主讲了本科生的《中国文化概论》《现代汉语》《应用文写作》《书法实践》《汉语修养与写作实践》《实用美术》《书法美学》和全校公选课《艺术欣赏》《书法艺术》《人才学》共10门课程。同时主讲了研究生课程《造型艺术研究》《设计艺术研究》《书法艺术创作》《书法作品鉴赏》等。

自1989年起, 先后加入中国书法家协会、中国国际书画研究会、中国国学研究会。1992年评为副教授。现任艺术学科书法硕士研究生导师、重庆大学书法艺术研究所所长。主持并完成了一项国家社科基金十五规划年度课题《东亚书法史研究》和两项省部级重点课题。书法作品多次参加国内外重大展览, 并多次获奖, 被刻碑、立传。书法作品流传到日本、韩国、瑞典、美国和新加坡等许多国家和地区。出版了《书学丛言》《中国古今女美术家传略》《中华书学大辞典》《东亚书法史纲要》《韩国书艺史》共5部个人专著, 在各级刊物上发表了学术论文20多篇。另有个人专著《韩国书艺精鉴》、《汉字书法与对外传播》正在出版之中。迄今已有学术研究成果500多万字。

学术积淀丰厚, 被业内专家誉为“东亚书法史学”的开创者; 拥有私家珍藏图书16000多册, 2007年被“全国第十七届书市”和“全国首届图书博览会”授予“十佳藏书人”称号, 名列第二, 是重庆市几十所高校中唯一获此殊荣者。

主研方向: 汉字文化对外传播; 东亚书法史研究; 汉字书法与宗教文化

