



知古堂今
资政育人



山东大学历史文化学院
SCHOOL OF HISTORY AND CULTURE, SHANDONG UNIVERSITY

历史研究是一切社会科学的基础，承担着“究天人之际，通古今之变”的使命。



教授（研究员）

当前位置: 首页 >> 师资队伍 >> 学系师资 >> 历史学系（中国古代史教研室） >> 教授（研究员） >> 正文

杨加深

发布时间: 2009年03月20日 18:55 点击次数: 16706

杨加深

男

职称:教授;硕士生导师;中国书法家协会会员;第五届山东省书法家协会学术委员会委员

出生年月: 1969年8月

籍贯: 山东利津

学习及工作经历:

1989. 9至1993.7 山东师范大学大学外文系本科生

1995. 9至1998.7山东大学中文系硕士研究生;

2001. 9至2004.7山东大学历史文化学院博士研究生、副教授;

2004年8月至2005年1月, 到喀什师范大学支教;

2006. 9至2008.12山东大学文学院新闻传播学院博士后;

1998. 9至2007. 12山东大学历史文化学院团委书记, 院长助理;

2007. 6-7在中央党校全国高校人文社科骨干分子研修班学习;

2008. 1月至今, 山东大学历史文化学院副院长;

2008. 9月至2009. 1 美国加州大学圣地亚哥学院访问学者;

2009年7至9月, 参加第一届孔子学院院长培训。

2010年12月至今, 山东大学历史文化学院教授;

2008年1月至2016年8月, 任历史文化学院副院长。

专业特长及近期研究方向: 中国书法文化史、古文字学, 以及历史文化资源与文化产业等

email: jsyang@sdu.edu.cn

杨加深书法Blog:http://blog.sina.com.cn/yangjiashen

目前承担的主要科研项目:

国家社科基金后期资助项目《北宋书法教育研究》, 2013-2014

教育部人文社科项目:《中国书法汉英汉英词典》, 2009-2013

《中国古钱文书法研究》, 山东大学博士后项目

承担教学改革项目:

- 1.参加:《文史哲贯通教育与“通用型”国学人才的培养》, 山东省教育厅,2005-2007年、
- 2.参加:《文史哲基地班建设》, 山东大学,2001年起

论著:

◎著作与教材:

- 1.《中国人最易读错的字》(主编), 中国书籍出版社, 2008年;
- 2.《中国人最易写错的字》(主编), 中国书籍出版社, 2008年;
- 3.《当代校对实用教程》(参编), 中国书籍出版社, 2007年;
- 4.《中华名人轶事》(清代卷副主编), 泰山出版社, 2001年;
- 5.《中国历史文选》(参编), 福建人民出版社(国家十一五规划教材), 2001 - 2006年;
- 6.《中华民族精神读本》(参编), 山东大学出版社, 2005年;
- 7.《中华野史》宋卷之《图画闻见志》(点校整理), 泰山出版社, 2000年;

◎主要论文:

- 1.《读书如亲师友, 治学若构殿堂》,《中国研究生》2013年第12期;
- 2.《国际历史科学大会 (ICHS,CISH) 与中国》,《山东大学报》2013年9月25日版第24期(总1908期);
- 3.《书外功夫: 中国书法之外域传播瓶颈》,《聊城大学学报》2013年第6期;
- 4.《书法研究新背景下的时代使命: 论英文版中国书法研究著述与〈中国书法术语英汉词典〉的编纂契机》,《东岳论丛》, 2013年第3期;
- 5.《山东大学历史文化学院2011年度学术动态》,《历史教学问题》2011年第6期;
- 6.《山东大学历史文化学院2010年学术动态》,《历史教学问题》2011年第4期;
- 7.《秘戏钱: 陪嫁物还是“童子钱”》,《民俗研究》2010年第4期;
- 8.《山东大学历史文化学院2009年学术动态》,《历史教学问题》2010年第5期;
- 9.《英文版中国书法著述及中西书法交流现状简析》,《书谱》第100期;
- 10.《论新背景下中国书法研究的当代使命》, 第三届梁披云杯书法大展获奖提名2010;
- 11.《论当代草书创作中的视觉冲击意识与对比手法》,《第八届全国书学讨论会论文集》, 2009;
- 12.《英文版中国书法著述与中西学术交流》, 第二届山东省书学讨论会, 2009;
- 13.《山东大学历史文化学院2008年学术动态》,《历史教学问题》, 2009.6;
- 14.《通识性历史课程如何吸引非历史专业学生》,《历史教学问题》, 2009.3;
- 15.《当前流行的书画出版运作模式解析》,《铜仁师院学报》, 2008.5;
- 16.《苏轼“难为贵”书法评判标准》,《山东社会科学》, 2009.8, 该文被收入《山东文艺评论丛书·书法卷》2010;
- 17.《章草草诀歌及其作者问题》,《东岳论丛》, 2009.4;
- 18.《驳见书先问何体》,《书法报》, 2009.2.27;
- 19.《武则天造字之道文化溯源》,《管子学刊》2008.1;
- 20.《宋代黄伯思、董道书法辨伪方法之异同》,《安徽师范大学学报》(人文社会科学版) 2007.4;
- 21.《书法·简体字·简化字》,《黑龙江社会科学》2007.4;
- 22.《试论“故误字(符)”现象及其校对原则》,《东岳论丛》2007.2;
- 23.《论黄伯思的书法辨伪方法》,《东岳论丛》2006.2;
- 24.《论印刷术对书法教育的影响》,《理论探讨》2005.4;
- 25.《北宋的书法专科学校——书学》,《山东社会科学》2004.5;
- 26.《北宋“书法四大家”的组成及排序问题考》,《甘肃社会科学》2004.2;
- 27.《欧阳修〈集古录〉的材料提供者与编纂原则考》,《理论探讨》2003.5;
- 28.《书写材料和工具与隶变的关系探讨》,《档案学通讯》2004.3;
- 29.《〈赵孟頫书法墨迹大观〉释文刊评》,《人文述林》2002.6;
- 30.《书法与人的气质》,《教育艺术》1998.6.

其他: 自2013年7月起, 在《齐鲁晚报》开辟《书法茶座》、《碑刻漫话》栏目, 发表相关文章数十篇。

【作者: 责任编辑: 】

上一条: 王育济

下一条: 张耐思

【关闭】