

“龙跳天门 虎卧凤阙”的审美意境——读《兰亭序》

喻蘅

()

中图分类号:

摘要: 王羲之是中国书法史上革新运动的杰出代表。其主要贡献是:第一,开辟了今体行、草、楷书的发展道路。他继承前人书体精华,大胆变革,超越前人成就,创造了雄视百代的“王体”,成为南朝和隋唐以来千余年间书法发展的主流;第二,改革了传统性的笔法程式,创造出富有表现力的书写方法,形成“一形众相,万字皆别”的艺术风格和多姿多采的审美意趣。因此,从某种意义上

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页