

协会公告

协会资讯

行业资讯

展览与活动

心摹手追——南京博物院藏明清临书展

发布日期: 2023-03-22



“心摹手追——南京博物院藏明清临书展”于2023年3月在南京博物院开幕，展出地点在艺术馆25号展厅。

临书，或谓临帖，是学习和研究书法的不二法门。最早的临书，或可追溯至殷商甲骨文中的习字之刻。而后历朝历代，均有各具特色的临书活动。其中，董其昌可谓临书的一个分水岭。在他之前，临书是保守的，是学书途径而已，追求形神兼备、意法相成；但对董其昌而言，临书是开阔的，不仅是学书途径，更是自运的契机，追求取神写意、得意忘形。在董其昌、王铎等明末书家的笔下，临书由尺牍、手卷扩展至立轴、扇面，又具有了应酬的功能。本次展览即以董其昌为上限，从南京博物院藏古代书画中遴选出一批晚明自运的契机，追求取神写意、得意忘形。在董其昌、王铎等明末书家的笔下，临书由尺牍、手卷扩展至立轴、扇面，又具有了应酬的功能。本次展览即以董其昌为上限，从南京博物院藏古代书画中遴选出一批晚明至清末的临书佳作，分明末清初、清代中期和清代晚期三个时间段予以展示，以使观者直观地了解明清两代的临书现象，以期对当下的书法临摹与创作有所裨益。



(南京博物院)