



研修项目 >

师资科研 >

业界导师

导师动态

教学科研

在线课堂

新闻中心 >

校友服务 >

铸梦计划 >

关于我们 >

🏠 首页 > 师资科研 > 业界导师 > 正文



## 邱振中

✦ 教学领域

书法

✦ 简介

中国书法家协会理事，中央美术学院教授、博士生导师，中央美术学院书法与绘画比较研究中心主任，兼任中国青年书法家篆刻家作品展览评审委员、日本国立奈良教育大学客员教授、潘天寿研究会副会长、西泠印社社员。在国内外多次举办个人书法展。重要的展览如1989年在中国美术馆举办“最初的四个系列--邱振中书法作品展”；1996年在瑞士·日内瓦SAINT-LEGAR画廊举办“邱振中书法作品展”；1998年参加在法国·巴黎索尔邦大学举办的“巴黎·中国当代书法艺术大会”；1999年参加韩国汉城艺术中心的“99物波主义--当代书法艺术展”等。并应邀到日本、美国、韩国等国家讲学。其代表著作有《书法的形态与阐释》、《中国书法：技法的分析与训练》、《书法美学引论》等。

✦ 授课信息

中国文联第四期全国中青年文艺人才高级研修班：传统与当代艺术  
中国文联第十期全国中青年文艺人才高级研修班：什么是书法的才能

✦ 导师动态

- 我院特聘导师、中央美术学院教授邱振中：“起点与生成”作品展在京举行 17/03/2015
- 我院特聘导师邱振中：书法在当代文化中的可能性 16/04/2015
- 我院特聘导师邱振中：在传统深处找寻当代艺术的可能 13/07/2015

关闭

