

当前位置: 首页 > 研究 > 专家学者 > 在职正高级职称专家 > 详细信息

晁代双

晁代双（1970.05—），男，山东嘉祥人，首都师范大学书法专业毕业，中国国家博物馆书画院研究馆员。

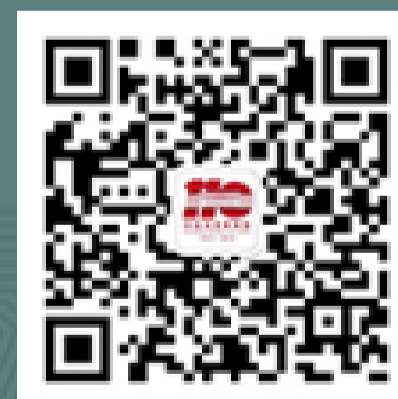
1996年本科毕业于齐鲁工业大学艺术学院，并留校任教。2000年至2007年，入首都师范大学攻读中国书法文化硕士学位和博士学位，师从著名学者欧阳中石教授、刘守安教授。2009年进入清华大学美术学院艺术学博士后流动站，从事中国书画史论相关课题研究，合作导师为著名学者陈池瑜教授，2011年底调至中国国家博物馆。

主要从事馆藏法书与碑帖拓本的保管与研究、中国书画艺术理论的教学与科研、书法研究与创作。近几年来先后出版多部专著，主编、参编书法教材多部，发表学术论文数十篇，发表书法作品数百幅，先后承担科研项目和课题三项，曾获得中国博士后科研基金和北京市社科出版基金。曾参与筹备“中国国家博物馆藏中国古代书法内部学术观摩展”、“李岚清艺术展”、“田纪云捐赠印章整理工作”、“中国国家博物馆藏中国古代书法展”、“中国国家博物馆藏甲骨文、金文展”等。

书法实践以东晋书风为宗，尤取法“二王”，隶书以汉隶为宗。作品曾多次入选或特邀入展国内外重要书画展览，多次举办个展、联展，书法作品被中国孔子基金会、钓鱼台国宾馆、北京饭店、台湾国立中山大学、新加坡内阁等诸多单位收藏。曾先后应邀赴日本、新加坡等国和台湾国立中山大学、澳门等地区进行访问及学术交流。出版有《岱双日课-晁岱双书法作品集》、《惠风和畅-晁岱双书法艺术展作品集》、《晁岱双乙未新作集》等。

主要著作论文：《民国时期书法研究》、《中国古代“题画书迹”研究》、《中国古代“题画书迹”的风格特征》、《中国古代“题画书迹”的史料文献价值》、《中国古代“题画书迹”的形式特征》、《中国古代“题画书迹”的书画鉴定、鉴赏与收藏价值》、《中国书法的文化精神与人格魅力》、《民国书家与民国书风》等。参与编写了《中国国家博物馆藏中国古代书法》、《中国国家博物馆百年收藏集粹》、《中国国家博物馆藏甲骨文、金文》等。

中国国家博物馆融媒矩阵：



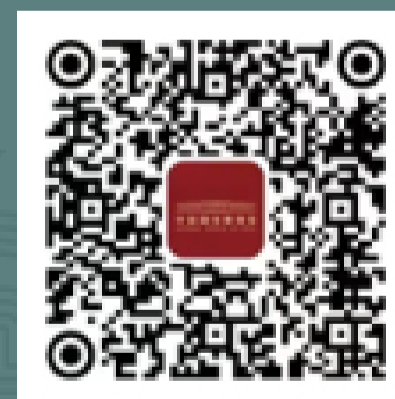
国家博物馆
微信服务号



国家博物馆英文版
微信服务号



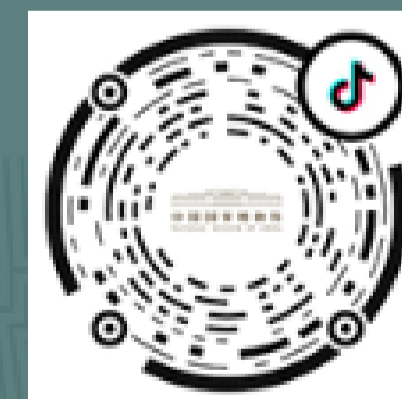
国博君
微信订阅号



国家博物馆
APP



官方微博



官方抖音

友情链接

留言板

联系我们

版权声明

中国国家博物馆版权所有

京ICP备05008885号

京公网安备11010102003012号

EMAIL: service@chnmuseum.cn

内容运维：新闻传播处

技术保障：信息技术部 北京拓尔思信息技术股份有限公司

