



艺术家网络大辞典

姓名: 姓名:
朝代: [请选择](#) 类别: [请选择](#)
省份: [请选择](#) 省份: [请选择](#)
[查询](#) [查询](#)

本站 > 新闻 > 艺术报道 > 正文

“丑书”“怪书”会侵蚀汉字之美

来源: 工人日报 2022/2/15 作者: 何勇海 地点: 北京

据《中国新闻出版广电报》报道,中国出版协会、中国报业协会等11家协会、学会日前联合发布《关于规范使用汉字的倡议》,其中提出要鼓励研发和使用优秀字库字体产品,自觉抵制忽视汉字书写规范、书写技法和文化内涵、审美特征,故意将汉字笔画和结构进行粗俗、草率夸张变形的“丑书”“怪书”类信息化字体产品。

汉字有着浓郁的文化意蕴、独特的文化魅力、深厚的民族情结。作为世界上最古老的文字之一,汉字在偏旁部首的奇妙组合中,潜藏着丰富的审美和诗意。换言之,汉字之美,美在形体,美在风骨,美在神韵。

然而,不知从何时起,汉字书写领域出现一些“丑书”“怪书”。一些人为了吸引眼球,或为经济利益,在公开场合,忽视汉字书写规范、书写技法和文化内涵、审美特征,故意将汉字笔画和结构进行粗俗、草率夸张变形,有的只是糊涂乱抹,有的是用身体的某个部位书写,有的甚至用注射器玩射墨书写。当有人质疑“丑书”“怪书”是在亵渎书法、亵渎汉字时,一些“炫技者”还会反驳,认为是别人不懂创新创意。

更值得警惕的是,“丑书”“怪书”之风已侵袭到信息化字库字体产品领域。一些字库字体的研发者为求新求奇,打破汉字的原有间架结构,把汉字的某部分压缩或扩张,甚至增减笔画,各种被人称为“江湖体”的字体纷纷出现。这对青少年、对汉语教育来说都可能产生影响。

汉字是传承中华文明的重要载体,是中华文化的根,是最具代表性的中华优秀传统文化标识。规范使用汉字、表现汉字之美,需要全社会共同努力,自觉担负起相应的社会责任和文化使命。

我们既要在书写、书法领域抵制“丑书”“怪书”,也要在网络中逐渐消灭形形色色的“江湖字体”。出版、影视及相关新媒体等大众传播媒介要起到带头作用。横平竖直、方方正正的汉字之美,不能因信息化时代的发展而受到“侵蚀”和影响。

[上一页](#) [下一页](#)

[分享到](#)

65.1K

[打印这篇文章](#)

暂无留言:

留言内容:

[>>>更多留言](#)

[提交留言](#)

相关阅读

- 北京非遗传承人将实施动态管理 取消终身制
- 郭相颖:守了大足石刻50年
- 位于冬奥核心区的太子城遗址,其展示保护遵
- 江苏连云港发现唐代大型建筑基址
- 130余件珍贵文物讲述中国故事
- 北京再添国家级文化新地标
- 广电总局出台《“十四五”中国电视剧发展规

热点新闻

- 杨周全
- 谢天成
- 张辉
- 张谡论
- 赵永勃
- 传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的
- 崔如琢:笔涵千秋,胸怀百代

本站艺术名家官网优惠抢驻中!

欢迎艺术名家注册艺术家会员,开通自己的官网,上传自己的佳作和内容。

QQ:271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》,可以刊登艺术名家生平简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等

QQ: 271692909

本站各省市代理商火热加盟中!

要求:人品好,热爱艺术事业,有一定的艺术圈人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909



推荐名家

[更多>>](#)



苏金成



敖日力格



魏谦



吴厚信



夏洪林



宋建文



钟文



印慈法師

“雪如意”展示中国文化之美

去年北京考古发掘面积11.6万平方米 出

辽图珍藏古籍记录中国古代冰上活动场景

太子城考古遗址公园的主题为何是“四时捺钵

郑虎林

印慈法师：书法入画 追摹传统

万树：用文字符号绘制美术精品

写意之为写意的中国问答——访中国国家画院

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [招聘服务](#) | [投稿须知](#) | [友情链接](#) | [版权声明](#) | [网站调查](#) | [证书信息查询](#)

版权所有：艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网



全国免费服务电话：010-57235791

京ICP备16006906号-3

总编热线/微信：13521114381



QQ: 271692909