

首页

学院

机构

教学

科研

师资

党建

教授

当前位置: [首页](#) [师资](#) [教授](#)

房彬

发布者: 美术学院 发布时间: 2021-04-01 浏览次数: 637





个人简历

基本资料

房彬，汉族，1973年3月生于山东兰陵，2005年6月毕业于沈阳师范大学美术学院，硕士研究生，教授。2009年9月至2010年7月在首都师范大学书法文化研究院访学，

教改成果

- 2014年6月主持临沂大学《书法》选修课程的改革与实践。
- 2014年9月主持临沂大学首批在线课程《笔墨时空—解读中国书法文化因》。
- 2014年12月主持临沂大学2014年度特色课程《楷书创作》。
- 2015年12月，获得临沂大学2015年度优秀教学奖。
- 2017年9月，获得临沂大学2017年度教学成果一等奖。
- 2017年12月，《笔墨时空——解读中国书法文化基因》获批国家精品在线开放课程。
- 2018年6月，获临沂大学教学贡献奖。
- 2019年12月，获沂蒙文艺奖二等奖。
- 2020年11月，《笔墨时空——解读中国书法文化基因》获批国家首批一流本科课程。

- 2020年12月，获临沂大学教学名师称号。

科研经历

论文

- 2006年5月，《论王盛烈艺术对关东画派的影响》发表在《吉林教育学院学报》。
- 2007年4月，《浅论关东人物画对现实主义的贡献》发表在《科技咨询导报》。
- 2010年2月，《论“书初无意于佳乃佳”》发表在《吉林教育学院学报》。
- 2010年3月，《中国书法的“雅”“俗”问题谈》发表在《哈尔滨职业技术学院学报》。
- 2012年3月，国画作品5幅发表在《民族艺术》。
- 2016年3月，书法作品6幅发表在《临沂文艺》。
- 2018年11月，书法作品3幅发表在《微型小说》。
- 2020年10月，《普通高校书法学专业发展中面临的问题研究-以临沂大学为例》发表在《中国多媒体与网络教学学报》。

专著

- 2011年10月，《房彬书画作品集》出版，沈阳出版社。
- 2011年10月，《行书课堂》出版，沈阳出版社。
- 2018年11月，《沂蒙书法文化研究》出版，中国人口出版社。

立项

- 主持《临沂书法文化与临沂市场研究》，2006年2月，临沂市社会科学联合会。
- 主持《临沂书法文化资源整合和书法文化产业发展研究》，2012年2月，临沂市社会科学联合会。

-
- 主持《临沂市书画产业与市场建设研究》，2013年3月，临沂市社会科学联合会。
 - 主持《临沂市书法文化现象研究》，2014年4月，临沂市社会科学联合会。

参赛

- 2013年5月，山东省第三届高校专业教师基本功比赛二等奖。
- 2015年1月，山东省首届教师书法作品选拔赛优秀作品奖。
- 2015年10月，山东省第四届高校专业教师基本功比赛三等奖。
- 2016年9月，第九届山东国际大众艺术节暨创意未来，第七届山东艺术设计大赛银奖。

学生辅导

- 2008年2月，获得首届“汉唐杯”全国师范类高校学生比赛优秀指导教师。
- 2008年9月，获得首届全国“龙脊杯”书法比赛优秀指导教师。