

师资队伍

当前位置 首页 师资队伍 美术系

音乐系

美术系

新闻传播学系

硕士生导师

兼职教师

邱世鸿 教授

作者：时间：2018-11-16 阅读量：4517



【基本情况】邱世鸿（1966.03-），汉族，四川省乐至人，民盟党员。2017年获得南京艺术学院获美术学专业书法篆刻博士学位。2012年被聘为南京航空航天大学艺术学院教授，硕士生导师。2012年任南航书画研究所所长。

【学术任职】2012年起任全国性灵派书法大赛评委暨学术主持，连续四届。2014年被聘为西南大学文学院客座教授。2015年被聘为上海交通大学书法系客座教授。2017年被聘为茅台学院特聘教授，建立“邱世鸿诗书画印工作室”。2017年被聘为东南大学文学院校外硕导。

【荣誉奖励】东南大学特聘教授（2016年），茅台学院特批教授（2018年）。

【代表性项目】主要从事书法、篆刻等领域研究，承担了江苏文化厅艺术基金项目《诗意江苏二十八首》美术类创作，编号2016-003-06。

【代表性成果】在国内外重要期刊和学术会议发表论文60篇，其中SCI/EI收录论文15篇；先后出版《魏晋书法的艺术精神》、《理学影响下的宋代书论研究》、《艺术文化与艺术创造》、《大学行书教程》、《创作与理念》等13部专著，在国内外学术会议作邀请报告约20次。著作获得“中国书法兰亭奖理论二等奖、论文先后获得中国文联评论文章三等奖；“天津论坛”中国书论优秀奖，“康有为奖”中国书法岭南论坛优秀奖，首届高等书法教育研讨会优秀奖（最高）；江苏省教育举办的艺术论文奖特等奖一次，一等奖二次。

1. 《康有为书论的矛盾性研究》在《国学丛刊》10月版第一辑。10000字。华中师范大学国学院主办。董恩林主编。
2. 《高等书法教育的矛盾性发展》入选南京艺术学院书法系成立十周年研讨会。10000字。
3. 《士人艺术与社会担当》讲座图文，刊登《中国书画报》30期连载
4. 《高等书法教育的价值构建》参加“首届高等书法教育研讨会”（（总151期），12000字。
5. 《文人书法：正脉与创造》刊发于《创作与评论》杂志第3期，6000字。
6. 《徐无闻与中国文化—谈学者型书家的难度》载《书为心画—中国国家画院精英班、学术班结业作品文献集》（中国国家画院主编）。
7. 论文《从尚古意到尚天趣：明清印论德审美超越》入选“明清篆刻史研讨会”
8. 论文《李鸿章的书法与书论》发表于《中国书法》第7期。（与王永良合作，第二作者）

9. 出版南航书画研究所杂志《艺道》三期。与全国艺术家、企业家、理论家建立联盟。
10. 整理出版《抚云斋诗稿》，40万字。中国诗词楹联出版社出版。
11. 《论国学涵养对高等书法教育的多重影响》入选“2010杭州国际高等书法教育论坛暨全国书法本科教学成果展”，赴杭州会议发言入集。15000字。
12. 应邀参加苏州“唐寅诞辰540周年研讨会”，并作发言《时代需要风流才子》。
81. 《文艺界》杂志第6期（总45期）（常州文联主办）刊登《抚云斋诗稿》古诗五首。

网站导航：[关于我们](#) | [艺术教育中心](#) | [留言板](#) | [南京航空航天大学](#)

? Copyright v2015-2016 Arts College of NUAA Allright Reserved